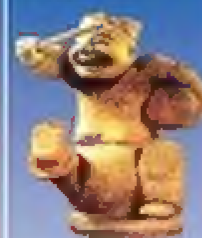
联系我们 —— 故事中国网 www.storychina.cn

故事会®

2015
4月上



STORIES

7
上海世纪出版集团

封面画作者 谢友苏

方寸之趣 故事之源

故事会 家族新成员

蓝版的，你买了吗？





细心的读者会发现，除了传统的红版、绿版，市场上又多了一个版本的《故事会》——蓝色的文摘版！没错，作为《故事会》杂志的子刊，故事会文摘版由专业的编辑团队从最新报刊、书籍、网络上选取精彩的故事作品，在保持轻松好读、故事性强的基础上，增加了作品的真实性、时代性、情感性、知识性和趣味性，让您在愉快阅读故事的同时得到更多收获和体验。故事会文摘版不仅是一本现代都市的故事读本，也是青年学生了解社会、拓展见识、提高文字素养的最佳选择。参与点评每期文摘版杂志，更有机会赢得精美奖品哦。

故事会文摘版每月 15 日出版，32 开本，售价 4 元，可到各地报刊零售点购买或在当地邮局订阅，邮发代号 4-900。

故事会文摘版所有栏目欢迎投稿，稿件要求：来自最新的报刊书籍或网络，故事性强，文字明快，主题健康，视野开放，纪实或虚构均可，体现“新·知·情·趣”的宗旨，同时欢迎第一手的翻译作品。推荐作品需注明原文出处、原作者姓名，确保转载不存在侵害版权的行为，并请留下推荐者真实姓名及通讯地址。作品一经采用，即致推荐者 50 至 200 元推荐费，并向原作品著作权人支付稿酬。

投稿邮箱：wenzhaiban@126.com

等待幸福



一个深夜，我接到朋友的电话。她哽咽着告诉我，她又一次失恋了，痛不欲生……

我给她讲了《世界奇妙物语》中的一个故事：一个姑娘叫玲子，她有个青梅竹马的男友。这天，玲子在一家餐厅刚坐下，突然“刷”的一下，周围的人全不见了，玲子吓了一跳。这时，一个老人出现了，手里还端着两份玲子喜欢的蛋包饭，说：“玲子，好久不见！”

玲子很奇怪，问对方怎么知道自己的名字。老人坐到玲子对面：“因为我是你的爱人啊！我来自50年后的世界。”接着，老人一一道出玲子的种种习惯，玲子惊讶极了。老人在自己的饭上加了一些蛋黄酱，玲子心想，好奇怪的搭配！突然，她注意到老人手上的表，的确是自己送给男友的那块。玲子相信了，老人一定就是男友年老时的模样。她把这次奇遇当做一个童话，没有告诉任何人。

第二天，玲子做了涂抹蛋黄酱的蛋包饭，男友皱着眉头吃了两口，就放下了。

晚上，玲子又来到那家餐厅。老人出现了，两人聊了很多，比如求婚那天的大雨、两人一起经历过的旅行……最后，玲子问：“你是什么时候开始喜欢蛋黄酱的？”没等回答，老人开始剧烈地咳嗽，未来的世界消失了……

走出餐厅的时候，正好是下雨天，玲子憧憬着，求婚，会是怎样的呢？可就在这时，她突然看见马路对面，男友和一个女人亲密地在一起。玲子愣住了……后来，男友坦白：自己爱上别人了，然后他把手表丢给玲子，说：“这块表，你还是交给一个更珍惜你的人吧！”

玲子拿起手表，疯了一般跑向餐厅，想再去问问老人，他究竟是谁。可是未来世界终究没有再来，她只在桌角发现了一封信，信上说：“当你看到这封信时，我应该已经不在这个世界了。其实，我穿越50年来与你相见，只是想鼓励那个——在与我相遇之前、处于人生低谷的你。玲子，请相信，不管你现在过得多么艰辛，但是未来，一定会幸福，请等等我……”

玲子离开了男友，一个人乐观地生活下去了。一段日子后，玲子又来到那家餐厅吃饭。突然，对面坐下一个人，招呼服务生说：“一份蛋包饭，加蛋黄酱……”

讲了这个故事之后，我和朋友很长一段时间没有联络，再次收到对方的信息，是一张照片，她穿着婚纱，幸福地笑着。

（插图：丁德武）

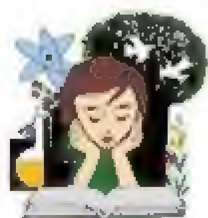
580
2015
SEMIMONTHLY
上半月刊
4月
STORIES



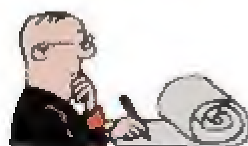
欢迎登录本刊主办的“故事中国网”（www.storychina.cn）











故事会
—STORIES—
2015年4月
上半月刊·红版
社 长、主 编：何承伟
副社长：夏一鸣
常务副主编（兼绿版负责人）：吴 伦
副主编（兼红版负责人）：姚自豪
本期责任编辑：李 丹
电子邮箱：lidan090@sina.com
红版发稿编辑：
姚自豪 吕 佳 丁娴瑶 陶云韫
美术编辑：王怡斐
电脑制作：郭瑾玮
本社办公室电话：021-64375030
上半月刊编辑部电话：021-64336114
下半月刊编辑部电话：021-64336469
（上海市绍兴路74号 邮编：200020）
主管：上海世纪出版集团
主办：上海故事会文化传媒有限公司
出版单位：《故事会》编辑部
发行范围：公开
出版、发行总监：张 凯
电话：021-64313938
广告业务：上海故事会文化传媒有限公司
广告总监：张 淮
广告业务：021-34010383
广告投诉：021-64333738
广告经营许可证
沪工商广字3100320080016号
国外发行：中国图书贸易总公司
印刷：上海文艺大一印刷有限公司
发行：上海市报刊发行局
江苏省报刊发行局
国内代号：4-225 定价：4.00元



热烈鼓掌

佛祖开讲座，讲着讲着，自己先陶醉了，双眼自然而然地闭了起来，嘴巴却依旧不停地说着。等讲完经后，他听到了雷鸣般的掌声。佛祖很高兴，心想：我的弟子们还真是捧场啊！没想到一睁开眼，却只见观音一人，顿时愕然道："怎么就你一个，其他人呢？"

观音答道："佛祖刚才闭上眼没多久，他们就偷偷溜走了！"佛祖不解，问："都走了？那刚才热烈的掌声是怎么回事？"

观音幽幽地说："佛祖忘了吗，我可是千手观音！"

（紫荷心雨）





（本栏插图：包丰一）

签　名

老师布置作业，让学生用"世世代代"造句，并让家长签名。

张小明造的句子是："我们家世世代代都姓张。"

小明爸爸一看，提笔在后面批了几个字："情况属实。"

（月月鸟）

快速升温

物理课上，老师在讲热量和温度的关系。他随手从包里拿出一瓶矿泉水问："谁知道让这瓶水升温的方法？"

同学们七嘴八舌，有的说太阳晒，有的说用火烧……大林走过去，拧开盖子，一仰脖子喝下去大半。

老师迷惑不解，正要发火，大林擦了一下嘴角说："这就是方法，15分钟后就会升到37度！"

（芷彩卓）



练口才与短跑

小王问小明："快期中考试了，你有啥打算？"

小明答："我呀，准备练练口才和短跑。"

小王觉得奇怪，又问："这和考试有啥关系？"

小明说："怎么没有，成绩下来后，我要讲得赢我老妈，跑得过我老爸啊！"

（月月鸟）

听点新鲜的

一个大妈更年期，一天到晚跟老伴找茬。老伴实在受不了，抗议道："你整天这样骂人，我受够了！我要离婚，再找一个。"

大妈不屑地说："就你这样，再找就不会挨骂了？"

老伴梗着脖子说："挨骂就挨骂，至少能听点新鲜的。"

（曹绍明）

特殊用途

一位老大爷骑着自行车，车筐里放了一只小狗，小狗见了人就汪汪叫。有人问老大爷："您带只狗干吗啊？"

老大爷淡定地说："当喇叭。"

（陈 新）

正确处理

妈妈请客，做了很多菜。弟弟总是调皮捣蛋，哥哥见了，就跑到妈妈面前告状，说弟弟把一只苍蝇放进了菜里。

妈妈生气地骂："这个臭小子，真是气死我了！"然后又问哥哥："你看见了怎么不制止？"

哥哥说："来不及了呀！不过妈妈你放心，我怕客人吃了活苍蝇会闹肚子，已经在菜里喷了杀虫剂！"

（刘 鑫）





去看车

老公对老婆说："既然你驾照也考下来了，那我就带你去看看车吧！"

老婆满脸兴奋，跟着老公去了。两人逛了宝马、奔驰、路虎、保时捷等各种好车的专卖店……老婆心里非常感动：这辈子没白嫁啊！

出来后，老公对老婆说："看到没，刚才领你看的这些车，以后在路上一个都别撞！赔不起呀！"

（芷彩卓）



吃的什么

这天下班，阿牛饿得前胸贴后背，他走进一家大排档，点了一碗蛋炒饭。

由于太饿，阿牛风卷残云一番，吃得那是粒米不剩！

埋单时，老板看着空空的盘子，轻轻地问了阿牛一句："你吃的是什么？"

（芷彩卓）

审　讯

小明期末考试数学又不及格，被爸妈"审讯"。

爸爸顺势给了他一脚，骂道："不争气的东西！"

妈妈接着说："让驴给踢了才考那么点分。"

小明噘起嘴，说："妈妈，我不允许你这么说爸爸！"

（痴人梦呓）

买个头盔

一对小夫妻去逛街，逛着逛着，老婆看到一款眼镜挺喜欢，就跟老公撒娇说："老公，我想买个眼镜遮遮丑。"

结果老公来了句："要遮丑，买个头盔啊！"

（曹绍明）



定期打扫

工厂里有一个车间，每次卫生检查都是优。有人问："你们有什么宝贵经验？介绍介绍吧！"

那车间工长说："其实也没什么，就一条：定期打扫。"

那人追问："那多长时间打扫一次呢？"

工长回答："我们不论天数。"

对方纳闷了："你不是说定期打扫吗？"

工长笑着解释道："是啊，日期就定在检查卫生的前一天。"

（水观音）

身体里住了四个人

一哥们儿让女朋友减肥。

女朋友说："我感觉身体里住了四个人，减不掉。"

哥们儿疑惑地问："什么意思，哪四个人？"

女朋友说："有唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。唐僧每天都说'我要吃素'，猪八戒说'我要吃肉'，孙悟空说'我要吃水果'，沙和尚说'师父大师兄二师兄说得都对啊'！"

（周继红）

（本栏欢迎来稿，读者、作者可将有新鲜感、有精彩细节的笑话佳作投寄给我们。来稿一经采用，最高稿费为100元。本期责任编辑电子信箱：lidan090@sina.com）

表演特长

爷爷问小明："乖孙子，你长大了想做什么？"

小明答道："我长大了想做一名表演艺术家。"

爷爷乐了，问："你有这方面的特长吗？"

小明回答："有，连老师都经常夸我有表演天赋呢！"

爷爷追问："老师怎么夸你的？"

小明认真地答道："老师经常说我上课时像个小麻雀，做作业时像个小懒猪，考试时像个长颈鹿，放学了像个流浪狗……"

（赵庆亮）





剃头这行当，老话说了——“虽为毫末技艺，却是顶上功夫”。自古以来，故事尤其多，大多重在炫技。不过，下面这则小故事，味道却似乎有那么点不一样……

给大帅剃头

龚昊



民国初期，军阀混战，百姓饱受战火之苦。

有一位剃头匠，姓丁，手艺那个好啊，一把剃刀在他手里，就像是活了！丁师傅曾给众多街坊表演过一个绝活：蒙着眼睛，一手按着一块猪肉，另一只手用剃刀轻轻一拉，一片方方正正、薄如蝉翼的肉就下来了。您说，就这手艺，能不出名吗？每天，他的店一开张，来剃头的人络绎不绝。

丁师傅收了一个徒弟，叫小石头。小石头聪明伶俐，师傅传个眼神，他就知道该干什么。

几年过去，小石头不但继承了丁师傅的剃头手艺，还学会了按摩，估计再练几年，就能超过师傅了。

按说，以师徒俩的本领，衣食无忧，也没什么烦恼事，这日子也够舒坦的了，可是小石头却总想不通一件事，那就是每当店里来了普通百姓，丁师傅总让他过去给人家剃头；要是来了富贵点的客人，丁师傅就亲自动手，即使小石头闲着，他也不喊。

有一次，丁师傅说：“小石头，



你是个聪明的孩子，师傅对你的期望很高。要知道咱们这一行，虽为毫末技艺，却是顶上功夫，给达官显贵剃头呢，讲究颇多，是非更多，现在的世道不太平，稍不留神就会惹麻烦，等你以后经验足了，再和他们打交道也不迟呀！”

刚开始，小石头还能听师傅的话，可随着手艺的提高，阅历的增长，他觉得自己的本领很不错了，师傅还是不让他挑大梁，渐渐地，小石头就有点不满了。

有一天，丁师傅的妻子病了，小城里的郎中治不好，丁师傅只好带着妻子去几十里外的县城医治，临走前，他吩咐徒弟看好店铺，有什么事等他回来再说。

傍晚，几个当兵的进了铺子，为首的一个大个子军官问道：“丁师傅在吗？我们大帅请他剃头。”

原来，几个月前，从南方开过来一支部队，暂时驻扎在小城，军队的大帅姓闫，最近，都是找丁师傅给他剃头的。今儿个，这些人就是闫大帅派过来请丁师傅的。

小石头说：“军爷，对不住了，我师傅有事外出啦，不知道什么时候才能赶回来。”

大个子有点失望地搓搓手：“哎呀，城里就数老丁师傅手艺好，他人又不在，大帅明天还要见客人，看来要请别人过去剃头了。”说罢，他就往外走。

这时，小石头暗想：能给大帅剃头，岂不是美差？我学了这么久手艺，有什么好担心的？

想到这里，他追上大个子军官，说：“军爷，我是丁师傅的徒弟，要不我过去给大帅剃头吧？”

军官打量了一下小石头，点点头：“好，走吧。”于是，小石头背上家伙，跟他们走了。

到了大帅府，大个子军官陪着小石头进了门，对着太师椅上一个精瘦的老头“啪”地敬个礼：“大帅，丁师傅外出，这小伙儿是他徒弟，叫小石头，您看可成？”

老头眯着眼睛，点点头。

小石头赶紧上前，伺候大帅洗头，洗好后，给大帅围上围布。只见他左手按在大帅头上，拇指将头皮微微绷紧，右手拿刀轻轻往下刮，随着“嗤嗤”的声响，湿漉漉的头发“刷刷”直往下掉。旁边站着保卫大帅的副官和亲兵，他们握着枪，紧紧盯着小石头拿剃刀的手，尤其是一位姓李的副官，那眼神似乎要吃了小石头。小石头却不紧张，锋利的剃刀在他手上运用自如，无丝毫差错。



剃好之后，小石头又给大帅剃须、掏耳，还拿出自己的按摩绝活，揉肩、展臂、捶背，把大帅上半身骨骼放松个遍。为了讨大帅喜欢，小石头还多按了几遍。再瞧那大帅，居然闭上眼睛，舒舒服服地睡着了。

小石头继续按摩着，最后一招是敲顶，只见他左手掌覆在大帅天灵盖上，右手握空心拳，在掌背上轻轻一敲，只听“嗒”的一声轻响，这才完工。

大帅醒来，照照镜子，真是容光焕发，他“哈哈”一笑，差李副官拿出几块银元赏给小石头，还让大个子军官客客气气地把小石头送出门。

小石头回到店铺，把挣来的银元放在桌子上，疲惫地睡着了。到了半夜，他突然被一阵敲门声惊醒，是丁师傅回来了。

原来，丁师傅在县城安顿好妻子后，就急匆匆赶回来拿东西，准备交代一番后再走。他看见桌子上的银元，忙问是怎么回事，小石头就把给大帅剃头的来龙去脉告诉了师傅。

丁师傅听了事情的经过，仔细地询问了小石头伺候大帅的细节，不禁惊出一身冷汗，指着小石头说：“臭小子，师傅临走时让你好好看店，有什么事等我回来，你可没把我的话听进去呀，这次果然惹麻烦了，你快随我到县城躲一阵子吧，咱马上就走！”

小石头不乐意了，委屈地说：“这些年，师傅总让我给穷老百姓剃头，就是干到老，又有什么出息？徒儿已经长大，也要干出一番事业来呀，靠手艺吃饭，咱能有什么麻烦？怎么也不至于躲起来、让乡亲笑话吧？我看是师傅想多了，徒儿不连累您，这就搬回自己家住，这辈子我还是您徒弟，以后还给您养老送终！”

说完，小石头“扑通”一声跪下，给丁师傅磕了三个响头，然后收拾好东西，头也不回地搬出了铺子。丁师傅老泪纵横，长长地叹了一口气……

几天后的一个傍晚，小石头的家响起一阵“砰砰”的敲门声，开门一看，还是那个大个子军官，带着几个当兵的。

一见小石头，大个子笑着点点头：“小兄弟，大帅相中了你的手艺，今天能不能再过去一趟？”

小石头点点头：“好，好，这是大帅看得起我呀！”他收拾好东西，跟着大个子走了。



月亮已经挂上了树梢，周围几乎没了行人，冷冷清清的，小石头越走越疑惑，他在想，咦，这不是原来的路，好像是在往郊外走呀，他越想越不对劲，便问："军爷，这是往哪儿走啊？"

谁知刚才还很和蔼的大个子军官突然变得凶神恶煞，喝道："少废话，走！"

小石头哭哭啼啼，跟他们走到郊外一处荒地，几个当兵的已经在拉枪栓了，小石头不禁腿一软，哀号道："军爷，冤枉呀，我到底犯了什么罪？"



大个子军官狞笑道："不冤枉，小兄弟。"

小石头哭着说："上次、上次我就是剃头呀，没干什么出格的事，连按摩都按了两遍，大帅还舒舒服服地睡了一觉，还赏了我……"

"所以你该死，"大个子军官冷笑着说，"实话告诉你，不是大帅要杀你，而是李副官想要你死，他说我们这支部队，南征北战，杀人无数，不知结了多少仇家。为防暗算，大帅本人连吃喝拉撒都提防着，才平安活到现在。你倒好，手里握着雪亮的剃刀，好好剃头就是，偏要用按摩把大帅整得睡着了，要是以后你被贼人买通，趁大帅睡着，一剃刀下去怎么办？"

小石头哭着说："军爷饶命呀，我哪知道这规矩呀？我、我远走他乡还不行吗？"

大个子军官摇摇头，说："晚了，李副官还说，日子久了，大帅被你那通手法伺候得上瘾了，心里必然惦记，怎么舍得你走？思来想去，最好的方法就是杀了你，这样大帅才没念想，最多埋怨几句，好啦，送你上路！"

几声枪响过后，小石头睁着眼，倒在了血泊中……

（题图、插图：安玉民 梁 丽）



一手绝活

■ 一　冰



席卡之谜

田小冲硕士毕业后，考进远城市政府办公室做了一名公务员，他很珍惜这次机会，每天都忙得不亦乐乎。

这天晚上，已经八点多了，田小冲还在加班，因为明天要召开全市经济工作会议，“政府办”所有人员悉数到场，对会场布置进行最后的检查，气氛显得很紧张。

负责会场布置的是刘科长，他一脸严肃地在会场转了一圈，总是一副放心不下的样子。他想了想，立即转过身，喊了田小冲，一起出了门。田小冲悄悄问去哪里，刘科长说了两个字：“请神。”

原来，刘科长要请的“神”，就是政府办公室的关副主任，田小冲来这儿之前，他就因为身体原因在家休病假，所以田小冲没见过。

关主任一直在“政府办”工作，对所有办公室工作尤其是会务工作非常精熟，他眼光独到、心细如发，有着一手“绝活”，人们都尊称他“大神”。

刘科长还跟田小冲讲了一个故事：八年前，也是一次市政府的大型会议，会议由关主任负责筹备，领导们也都很放心。可是，就在会议正式开始前几分钟，有人发现：



一位重要的市领导的席卡不见了！

席卡，就是写着姓名的一个小牌子，开会时需摆放在桌子上。市领导都在主席台第一排就座，桌子上的席卡是按照职务和排名顺序摆放的，一点都不能马虎。这席卡是关主任前一天晚上亲自摆放的，而且还认真、反复核对过很多遍，绝对不会有问题。

可令人意想不到的是：在这节骨眼上，桌子上的席卡凭空消失了一个！大伙儿纷纷钻桌子、翻地毯，到处找，却怎么都找不到。他们想找关主任救火，怎奈他一直在会场另一头接待重要来宾，根本无暇分身，而且时间也来不及了。

这时，数百位与会人员已经纷纷就座，很快，市领导们也开始进场了。工作人员都傻了，可当时已经没有了补救机会。

直到市领导们按照席卡分别坐下，这时，奇迹出现了：所有的席卡和人完全一致，而那位没了席卡的领导根本没有出现！大伙儿都松了一口气，可又忍不住嘀咕起来：这么重要的会议，那位领导去哪儿了？

直到中午，才有消息传出来：那位领导被双规了。双规的时间，就在当天开会之前的几分钟，纪委的人从会场的休息室带走了他。

人们这才明白过来，原来是关主任看到人被带走，就立即撤掉了他的席卡，以免产生不好的影响。但也有另一种说法，说是关主任根本没看到人被带走，因为他一直在会场没有离开过，之所以取走席卡，全靠关主任的直觉、嗅觉和感觉。不管过程怎样，关主任都成功维护了市政府的形象。

田小冲听了，赞叹道："这关主任真是神了！"

席上功夫

到了关主任的家，两人敲门进了屋，第一眼，田小冲就看到一个五十多岁的中年男人正躺在沙发上看电视，他的头顶上还挂着输液袋，看来他就是关主任了。

刘科长讲明来意，关主任立即要老婆把针拔掉，披上衣服，匆匆出门，上了车子，来到会场。

一看到关主任来了，所有人都围上来，和他寒暄着。关主任不顾有病在身，在会场里里外外看了一圈，边走边点头，显然他很满意。

最后，关主任走向了主席台，第一排照例是市领导就座的地方，



关主任将第一排的所有位子都坐了一遍，还不时把身子晃晃、屁股挪挪，所有人都屏息静气地看着他。

最后，关主任按市领导的排名顺序，慢条斯理地提出了自己的意见："这把椅子，要把座垫加高10厘米；这把椅子，要在后面加一个15厘米厚的靠垫；这一把，要换宽大一点的；这个位子，要放置一个20厘米高的脚踏……"

关主任说完，刘科长立即指挥手下："赶快按关主任的安排去办。"

关主任忙完，田小冲陪他到旁边的休息室休息，田小冲好奇地问："关主任，我真没想到，这椅子上还有这么大的学问呢，您能跟我讲讲为啥要这么布置吗？"

关主任点点头，说："你想想啊，这次的会议一开就是四五天，如果椅子不好，领导坐着就会不舒服，也累得快，当然要讲究啊！你看，陈书记的个子不高，如果座垫都一样，就显矬，所以要加高座垫，才能显出陈书记的威严；而马市长有腰椎病，必须要有一个靠垫才行；胡主任有点胖，那把椅子小了，肯定憋得慌，所以得换把宽大一点的；而张主席腿有点短，一定得加个脚踏，这样坐得才稳当……小田啊，屁股底下学问大啊！"

听到这么一番话，田小冲顿时对关主任佩服得五体投地……



从那以后，田小冲没事就往关主任家里跑，向他请教工作经验。关主任也毫不隐瞒，有问必答，两人成了好朋友。

一个周日，田小冲正在关主任家里闲谈，忽然接到一个电话，那是一个高中同学打来的，请他去吃饭。听说他在关主任家，就说一定让关主任也一起过去。关主任推辞不掉，也一起去了。

酒过三巡，话题也打开了，那





同学说起了工作中的苦恼：他在检察院工作，最近接手了一个案子，是房管局前局长贪污受贿的案子，有证据显示他贪了五十多套房子，但都在他儿子的名下，而他儿子以自己开的一家公司作掩护，说房子都是自己赚来的，所以根本要不到他的任何口供。虽然以“零口供”也能起诉，但那同学心里还是没底，因为那位局长的“能量”很大。

关主任听到这事，忽然问：“审讯他时，你们用的是什么椅子？”

同学愣了一下，说：“就是那种带靠背的普通木椅子啊！”

关主任说：“你说的那人我认识，见过几次面，他患有严重的痔疮，别说木椅子，就是老板椅坐得都很讲究。这样，你给他准备一个又软又厚的海绵垫子，中间挖空，让他坐；再给他买几支痔疮药让他用，你试一下这个办法看怎么样。”

那同学将信将疑，说是回头按关主任说的试试。

关主任又养了一段时间的病，重新上班了。没多久，他和田小冲一起去省里参加培训，这一走就是一个多月时间。学习结束，两人回到远城，因为当天时间还早，就仍然去办公室上班。

两人刚进市政府大门，迎面碰到两个人正往外走，一个就是田小冲检察院的那位同学，另一个中年人，同学介绍说是刚从纪委调任反贪局的霍局长。霍局长跟关主任也很熟，两人就站到一边聊了起来。

那同学对田小冲说：“你还记得上次聊到的房管局局长的案子吧，他全交代了，还是用的关主任的办法，我们给他送去了痔疮药，又给他配了一个带软垫的椅子，他很感动，把所有的事全说了。”

田小冲点点头：“关主任研究的其实是人性的需要，他可是这方面的专家……”

“大神”有悟

一会儿，田小冲和关主任回到了办公室，刚进门，刘科长通知两人到会议室开会。

田小冲和关主任立即去了会议室，一进门，两人顿时呆住了：一个多月不见，会议室整个变了模样，里面的沙发全部换成了圆凳子，连把椅子都没有。

田小冲问一个同事：会议室怎么变样儿了？同事说，这是新来的市委书记的决定，新书记提出“少坐多动不变质”的口号，要求开会



全部坐凳子。他倡导少开会、开短会，多动腿脚、多下基层，这样不仅提高会议质量和工作效率，对自己的身体也有好处……

田小冲看到，关主任的脸色变得很难看。

会议开始了，田小冲明显感觉到会风的变化，每个人的发言都很短，但都切中要害，没有任何废话空话套话；人们坐在凳子上，个个身材挺拔，精神抖擞；几十人的会议，只开了半个小时就结束了，而且工作安排得非常清晰明了。

开完会，关主任拉着田小冲去了一个小酒馆，田小冲知道形势变了，关主任只怕要有感而发了，果然，关主任说："刚才在会场上，我坐在凳子上，一直在想，我那上半辈子，只顾琢磨那一套陈规陋习，自以为掌握了一手'绝活'，其实，没干过有价值的事；下半辈子，得跟着新书记，扔掉沙发换凳子，琢磨点新东西出来！"



今天的变化，田小冲其实也很有感触，他由衷地说："关主任，您还是有很多优点的，比如您的细心和体贴，以及解决问题的能力，这也符合新书记的指示精神，我会把这种优点用在工作中，用在老百姓身上。"关主任连连点头："对呀，我也要这样！"

关主任喝得酩酊大醉，田小冲送他回家。进门时，关主任忽然问田小冲："你知道今天反贪局的霍局长对我说了什么吗？"

田小冲摇摇头，说："不知道。"

关主任说："你知道那次的席卡消失事件吧？其实席卡不是我拿的，我也没什么'绝活'，能先知先觉。席卡不见了，我当时也吓傻了，只是后来运气好，正赶上那家伙出事。我今天才知道，那次的席卡，是霍局长拿走的……"

（题图、插图：安玉民　梁　丽）



□ 胡斯庆



隔座有耳

牛大力在外打工，听说儿子考上了重点高中，他高兴得支了工钱请了假，连夜登上了回乡的绿皮火车。

凌晨时分，牛大力被一阵说话声吵醒，他揉眼一瞧，原来是邻座一个妇人正在打电话，声音很着急，听上去好像是孩子生病了，她嘱咐老公骑车送孩子上诊所什么的。

大约又坐了站把路，牛大力突然觉得肚子不舒服，便迷迷糊糊地起身，去了车厢连接处的卫生间。他刚褪下裤子，就听见“咚”的一声，屁兜里有个纸包滑落到蹲坑里了。

“糟糕！钱掉了！”牛大力浑身一个激灵，顾不得提裤子，急忙伸手去抓，但还是慢了半拍，蹲坑原本就很滑溜，再加上列车的震动，纸包竟顺着蹲坑的洞口，“哧溜”一声掉到车子底下去了。

那纸包，正是牛大力向老板支取的六千块工钱。他怕夜里犯困，钱被人顺走，特地把装钱的纸包塞进内裤的屁兜里，但万万没料到，竟发生了这样的意外！望着那个黑乎乎的洞口，牛大力急得抓耳挠腮，无奈之下，他找到列车乘务员，求他帮忙想想法子。

听了牛大力的诉说，乘务员告诉他，老式列车上的蹲坑都是直通



路面的，也就是说，那六千块钱此时已不在车上，而是掉落到铁路上的某个地方了。

得知牛大力的钱是用牛皮纸包好的，乘务员就安慰他："现在是半夜，铁路上没什么人，钱被人捡去的可能性很小。几分钟后，列车将在兴县火车站停靠，你下车赶紧回去找，应该能找着。"乘务员还根据牛大力的描述推算了一番，让他下车后径直打车到一个叫枫树岭的道班点，在道班点往东一二百米的范围内仔细搜寻……

下了车，牛大力按照乘务员的指点，急急火火地赶到了枫树岭道班点。他向四下张望了一下，没看见一个人影，便松了口气，满怀希望地沿着铁路搜寻起来。

但来来回回找了十多回，却仍不见那包钱的踪影！牛大力彻底绝望了，便心不甘情不愿地走下了铁道。可就在他想拐弯走上马路时，却被停在暗处的一辆三轮摩托撞了个趔趄。牛大力恼怒地瞪了那车一眼，却见车上没人，更奇怪的是，车钥匙居然还挂在车上……

牛大力心里一动：莫非这是老天爷给我的补偿？他望望四下无人，脑子一热，跨上车子，钥匙一拧，"突突突"地把车子骑走了。

骑出四五里地后，牛大力正盘算着是一路开车回家，还是找个废品店出手换点路费，却突然听见车厢里传来一阵哼哼声。

"车里竟然有人！"牛大力吃了一惊，赶紧停下车，小心翼翼地转到车后，提心吊胆地朝车厢里一看，嘿！里面竟有一个毛毯裹着的小男孩，看上去只有一两岁。

望着孩子红扑扑的小脸蛋儿，牛大力脑子一热，突然涌出一个邪恶的念头：这男娃要是转个手，赚个几万肯定不成问题。牛大力把车子停在一个僻静的地方，掏出手机，把这一路的遭遇向媳妇做了"汇报"，并且半认真半开玩笑地，把卖孩子的想法告诉了媳妇。

媳妇听后，狠狠地数落道："这么伤天害理的坏主意，也亏你想得出！你忘了三年前，你顺手牵走人家一头牛，被关了半年多的旧疮疤了？拐卖人口那可是重罪啊！牛大力！你没皮没脸不打紧，可别再给咱儿子丢人了！"

媳妇这通数落让牛大力清醒了，他嗫嚅道："那……你说该咋办呢？"

"还能咋办？看附近有没有派出所，把那车连同孩子一块儿交了



呗！”

关上手机，牛大力叹了口气，嘟哝道：“孩子可以不要，丢了六千块，拿这三轮摩托补偿点损失总不过分吧。”

牛大力照媳妇的吩咐，就近找到个派出所，他抱着小孩进了接待室，见里间一个值班民警正在接电话。牛大力听那民警答应了一声：“是，我马上安排布控！”随后挂断电话走了出来。

牛大力指着怀里的孩子对民警说：“我路过铁路边，见这小孩被扔在路边没人管，怪可怜的，就一路捎到所里来上交了。”



民警听后，哈哈一笑，直视着牛大力，问：“你是不是还顺带捡了个摩托车啊？”

牛大力听了，心中一惊：这警察也太厉害了！看来，连昧个摩托车的主意也得落空了，便不好意思地点了点头。民警安顿牛大力坐下，又到隔壁房间打电话去了。

不一会儿，闯进来个理着小平头的年轻男子，他一把从牛大力手里夺过孩子，带着似哭非哭、似笑非笑的神情说道：“我的宝儿呀，可找到你了！”

那孩子搂着小平头的脖子，也一个劲嚷嚷着，声音尽管含混不清，但牛大力还是听出来了，这孩子是在喊“爸爸”……

从派出所出来，小平头一边不停地道谢，一边盛邀牛大力上他家去坐坐，牛大力这才记起自己已经十几个小时没吃东西了，就没多推辞，跟着去了。

刚坐下不久，一个妇人急急火火地回来了，抱过孩子亲了又亲。不用问，这准是孩子妈了。牛大力觉得她有些面熟，似乎在哪里见过，可又实在想不起来了……

过了好一会儿，那妇人注意到了牛大力，勉强从牙缝里挤出



个“谢”字，脸却红到了脖子根……

牛大力回到家，媳妇在整理牛大力的挎包时，吃了一惊：钱不是丢了吗？怎么又回来了？再一数，更不对，除了用牛皮纸包好的六千块，还多出了四千散钞！

这到底是怎么一回事呢？牛大力竭力回想路上的每一个细节，终于琢磨出了个大概。

原来，那小男孩的妈，就是昨晚火车上邻座打电话的妇人！牛大力丢了钱，找来乘务员帮忙时，那个妇人看似闭眼睡着了，却一直在偷听他和乘务员的谈话。巧的是，那妇人的家离枫树林道班点不远。说者无心，听者有意，她听到乘务员让牛大力到枫树林道班点附近找钱后，起了坏心眼儿，偷偷地给家中的老公发了短信，让老公先牛大力一步去找钱。

小平头接到短信，兴许刚陪孩子打完吊针呢，有这天上掉下来的便宜，不捡白不捡，他连家都不回了，载着孩子径直来到铁路上，车钥匙也顾不上拔，便摸黑去找牛大力丢失的那包钱。小平头找着那包钱，沿着铁路往回走时，却远远地看到有个人影上了铁路。不用说，这人准是那失主了。小平头便急忙溜下铁路，在旁边一个隐蔽处躲了起来，等牛大力找了一阵，失望地离开了铁路，他才从藏身处出来，准备骑上车子回家。可是，来到原先停车的地方，小平头却急眼了，连车带孩子全不见了踪影！

后来呢，小平头找不到车和孩子，大概就打了110报警。牛大力把孩子送到派出所时，值班民警正接听指挥中心的布控电话来着，民警见到孩子，也就立即联系家长来领孩子……

怪不得那妇人见送回儿子的大恩人是牛大力时，脸会红了个透，难为情啊！一心想着占人便宜，反倒差点把自己孩子给赔进去了。后来，那夫妇俩还算良心发现，不光把昧来的六千块钱悄悄归还了牛大力，还往包里多塞了四千……

想明白这些之后，牛大力庆幸之余，也有点后怕：要不是听媳妇的话，主动把孩子上交了，被布控的警察抓住，给安个“拐卖人口”的罪名，那就麻烦大了！

面对这多出的四千块钱，媳妇问牛大力该咋办，牛大力知道媳妇这是有意试探自己，因此，他干脆利落地答道：“自家的钱物归原主，多余的钱，一分不要，全退回去！”

（题图、插图：刘为民）





一双滑板鞋

□滕 巍

刘家凯13岁，患有先天性运动障碍，走路像打摆子，却有个遥不可及的梦想——成为街舞达人。这天，刘家凯从外面回来，踉跄着小跑进屋，母亲正在做绣活。刘家凯举着一张卡片说："妈，红魔滑板鞋都出到第六代了，你什么时候给我买啊？"

刘妈妈手中的绣线一顿。要知道，红魔系列可是号称"亚洲舞王"陈效鸿的品牌，定价奇高。那张街舞卡上，脚踏"红魔6"的陈效鸿正在表演空中一字马。它的广告语是：穿上就能舞蹈的鞋子。

"我知道，家凯一直很想要一双滑板鞋。"刘妈妈斟酌再三，指着桌上一堆小饰品，"可是你看，妈妈做了这么多绣活，必须先卖出去才能给你买鞋。"

刘家凯想了想，说："那我帮你做，早点攒够滑板鞋的钱。"刘妈妈有些担忧，但还是同意了。

家凯虽然是男孩，但是手指像妈妈，比一般的女孩子还细长、灵巧，在妈妈的鼓励下，他一点就透，手指上下翻飞，编出的十字绣真的很好，甚至比妈妈做的还要精巧。

终于有一天，妈妈出摊回家，



拿出了一双滑板鞋。那时尚的版型、扎实的鞋底、鞋帮上张扬的火云图案，竟是最新款红魔6！

刘家凯捧着鞋子如获珍宝，却发现它有一点旧了。妈妈解释说："新款的价格实在太贵，所以妈妈从网上买了二手的，希望家凯不要介意。"

刘家凯高兴极了，悉心打着鞋油，将鞋面擦拭得跟新的一样，穿上去了广场。它是否真如广告所言"穿上就能舞蹈"？刘家凯期待万分，迈步跳了起来。可他的动作还是很别扭，想滑步，错位的脚踝在颤抖；想要跳跃，萎缩的小腿完全使不上劲……磕磕绊绊动了几下，他摔倒在地，连基本动作都做不好。

果然还是不行，刘家凯未及失望，发现自己被几个大人围住了。

他们是广场对面一家专卖店的员工。经理指着刘家凯的鞋说："不好意思，我店最近连连失窃，丢了许多价格昂贵的滑板鞋，请问这双鞋是在哪儿买的？"

刘家凯顺着望去，店面的橱窗里，很多鞋架都空了。他从地上爬起来："你把我当成小偷了？这是我和妈妈一起赚钱买的。"

"是吗？那请你拿出购买凭证，发票或产品序号都可以。"

"我们从网上买的二手货，那种东西怎么会有？"刘家凯辩解。

经理惊讶道："二手货？别逗了！红魔6是最新限量款，刚面市没几天。就算有二手的，价格也极高，你们买得起吗？"

这下刘家凯说不出话了。这时，刘妈妈拨开人群走了过来，她见儿子这么晚没回家，特地出来寻找。来到儿子身边，她弯下腰小声说了句"对不起"，伸手撕掉鞋帮上的火云图案和鞋跟的红魔商标。

刘家凯恍然大悟，这双鞋原来是"妈妈制造"。花几十块买双跟红魔版型差不多的鞋坯，再缝上火云图案，对于精通缝纫的母亲来说很简单。只是她手艺太巧，竟能以假乱真……想想也对，靠卖小饰品赚钱，是买不起新款限量鞋子的。

"抓住小偷了？"一个身材高挑、戴着墨镜的男子，在众人簇拥下走来。刘家凯顿时瞠目结舌，这人正是"亚洲舞王"陈效鸿！红魔系列是陈效鸿的品牌，那家专卖店他也有股份。经理跟陈效鸿讲了事情经过，末了还说："虽然不能确定鞋是他们偷的，可盗用商标已经侵权了。"

陈效鸿盯着刘家凯的腿，欠身



问："喜欢跳舞？"

刘家凯掏出一大把卡牌，上面印有陈效鸿的各种舞技，说："你的街舞卡我都有收集，上面每个动作我也模仿过……当然只是在脑子里、手上比画比画，我希望有一天也能像你那样舞蹈。"

面对偶像，家凯挥动着双手，想比画给陈效鸿看，十分激动，本就颤抖的下肢更加不稳。

陈效鸿笑了笑，递给刘妈妈一张名片："我在电视台有档节目叫《草根梦想秀》，主打各种励志才艺展示。您儿子很适合这个舞台，我想成为他的导师，将他培养成舞蹈达人。考虑一下？"

母子俩错愕，想不到他没追究鞋子的事，反而提供如此宝贵的机会！母子稍一商议，当即决定参加。

几天后，刘家凯来到排练室，如期见到了陈效鸿。他问："陈老师，今天我们学什么舞？"

"不忙，你先看看直播当天的内容。"陈效鸿递过台本，流程如下：刘家凯登台，摄像机给腿部特写，这时要故意摔跤。演播室外会安排一位导师请求暂停，陈效鸿则出言制止："我希望他自己坚强地站起来。"然后刘家凯起身，给脸部特写，开始跳舞。由于先天性运动障碍，要跳得很难看，最终被陈效鸿淘汰。在结束前一刻，陈效鸿会冲进演播室，宣布成立"残舞协会"爱心基金，呼吁社会给更多残障人士舞蹈的机会，并承诺在这个爱心协会里，不仅对刘家凯，他将是所有人的终身导师……

看完台本，刘家凯心里不是滋味，他最反感的就是被人同情。陈效鸿劝道："只要完成得好，我就送你一双正版红魔6！以后还会专门编排适合你的舞步。"

回到家，刘家凯闷闷不乐。妈妈拿来一份报纸给他，上面净是关于陈效鸿的负面报道。原来，陈效鸿近几年投资失败，欠了很多钱，加之挥霍无度，不良嗜好曝光，声誉也一落千丈，面临严重的公关危机。专卖店丢鞋也是他自己搞的鬼，他企图通过这种手段，骗取保险获利……他这次借助刘家凯做戏，其实是为挽回"亚洲舞王"的形象。

刘家凯虽然是个孩子，但也明白目前的处境。帮助陈效鸿，他能得到梦寐以求的滑板鞋，获得上电视的机会……自己却要成为任人利用的道具；拒绝陈效鸿，大不了还过以前的生活，自己年轻，做绣活儿的手艺也不错，完全可以帮妈妈一起养家，却感觉离自己的梦想又



远了一步……

母亲看出他的纠结，说：“家凯，不管你怎么决定，妈妈都支持你。”

直播那天，刘家凯还是去了。陈效鸿与其他评委位列导师席，桌上摆着一双红魔6，那火云图案格外耀眼。为保证直播质量，演播室是完全封闭的，观众厅和导师席都分别设在另外房间，所有人只能通过跟现场同步的大屏幕观看演出。

另一边，刘家凯已经进入演播室，一步步登上了舞台。他绷直双腿不让它抖，耳机传来导播提示：“别控制，让它抖，让观众知道你腿有毛病！”

导播越这么说，刘家凯越是努力克制，竟比平时走得都好，一点没有打摆子的感觉。导播在耳机里急了：“摔啊！这时候该摔倒了！”但刘家凯没摔，四平八稳走上舞台，找了张桌子坐下，桌帷挡住了腿。

导师席上，陈效鸿眉头微皱，他想，难道这小子太紧张，忘了流程？虽说少了层铺垫，不过，等会儿跳起舞来，看你怎么装！

然而，刘家凯就这样在台上坐着，那张桌子是主持人的，他不站起来，节目无法继续。

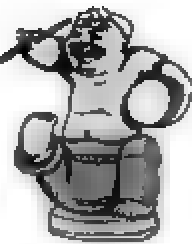
人们的目光齐刷刷地望向陈效鸿。陈效鸿也有点蒙，但很快反应过来，示意导播关灯！只要关掉所有灯光，就能以故障为由请求进广告。

现场很快陷入黑暗，唯独刘家凯头顶留有一束灯光。灯光师告诉陈效鸿，那是应急灯，关不掉的。这下陈效鸿慌了，举起红魔6，冲耳机喊道：“小鬼，你耍什么花样！不想要滑板鞋了吗？还有跟我学跳舞的机会……”

却见刘家凯拔掉耳机，侧身跟摄像师说了几句。

观众厅里的大屏幕上，跟现场同步的镜头一阵摇晃，演播室渐渐模糊，舞台地板一片光亮，那是镜





头无限拉近的效果。

音乐响起。近景中，一双长腿出现在舞台上，穿着松垮的牛仔裤，脚上是双白底、蓝色浪花图案的滑板鞋。他用一段轻柔的机械舞步开场，接着高高跃起，腾空来了个一字马，然后空中漫步，居然悬空四五秒才落下！中间没有一丝停顿，完成得毫不吃力。

这套动作是陈效鸿的绝活，但能做到如此轻松随意，就连陈效鸿也感到惊讶，现场观众更是纷纷叫好。表演还没结束，那双腿落地稍作调整，便开始滑步。人们仿佛听见滑板鞋摩擦地板的声音，潇洒诡异的步伐，就算迈克尔·杰克逊重现也不过如此；同时，舞台对面出现了另一双腿，穿着相同的牛仔裤、浪花滑板鞋，连舞动频率都一模一样！跟前者斗起舞来，画面惊艳。

“0.8、0.9、1.0……”导播念着不断回升的收视率，观众厅的呐喊更是掀翻了顶棚，大家吵着要看两位斗舞者的真面目。

终于，摄像师将镜头上调，人们通过大屏幕看到，两个斗舞者的上半身——竟然都是陈效鸿的模样。

灯光亮起，镜头逐渐拉远，回归正常视角。

原来，刚才的舞台是那张桌子，“陈效鸿”也不过是两只布偶，四根纤长的手指从腿的地方伸出，戴着指套大小的滑板鞋——用双手跳舞的正是刘家凯。

那逼真的布偶、指套，皆出自母子俩的巧手。观众们看呆了，短暂沉默过后，爆发出认可的呐喊：“手指舞！手指舞！手指舞……”刘妈妈的泪水夺眶而出，悬着的心终于放下了。

导师席上，陈效鸿懊恼地打翻了桌上的红魔6，知道再不能以此为诱惑了，因为刘家凯已经找到他想要的滑板鞋。

（题图、插图：海　人）





保全活羊

□ 金十三

老杨头养了三十头羊，快到年底了，头头膘肥体壮，可老杨头却高兴不起来。

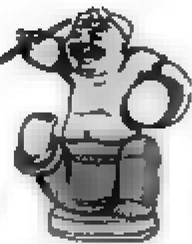
原来呀，五年前，为给老伴儿治病，老杨头向村头的赖老汉借了两万块钱。老杨头打了借条，说好一点一点慢慢还。这五年来，老杨头一有收入，就先想着还钱，陆陆续续也把两万块钱还得差不多了，可就在这时，赖老汉突发脑溢血去世了。他儿子赖宝是个烂赌鬼，欠着一屁股债，安葬完老爹便回家东翻西找，想看看他爹有没有留下什么财产。钱呢，他是没找到，却把老杨头打的借条给找着了。这不，他拿着借条来找老杨头要钱。

老杨头看到赖宝登门，便拍着胸脯说："大侄子，你放心，我已经还了一万九千七百块了，还差三百块，我把羊一卖，立刻还给你。"

赖宝一听，瞪起了双眼："杨叔，你这说得可不对，这借条明明写着两万块，你咋只还我三百块呢？说实话，乡里乡亲的，我还没问你要利息呢。"

"啥？两万块？"老杨头急了，"我这五年来，一有钱就还的，你爹可以为我作证啊！"

赖宝皮笑肉不笑地说："我爹？嘿嘿，杨叔，你把他叫回来对质？"



是啊，人死不能复生，他怎么能作证呢？老杨头一时不知该说什么了，他愣了半晌，可怜巴巴地恳求道："大侄子，做人要讲良心啊，我这五年来真的还了一万多块钱了。有几次还钱的时候，你不是也看到了吗？你可不能坑我呀！"

赖宝冷冷一笑："杨叔，我咋不讲良心了？是，有几次，我是看到你给我爹钱，不过，我不知道那钱是咋回事儿呀！杨叔，要不这样，你先还我一万块钱，那一万块钱呢，你另外给我打个借条，晚一点还。"

老杨头一看赖宝不依不饶，不禁恼了："我就还三百块，其他的，我不会还的，我也没钱还。"

"没钱？你这不还有三十头羊吗？用它们抵账。"赖宝眼睛盯着那些肥羊，口水都流出来了。

老杨头这三十头羊可是有用处的，他女儿还在上大学，这可是学费、生活费呀！他听到赖宝说要动他的羊，一下子火了，"啪"的一声拍在桌子上："你小子敢动它们试试？看我不打瘸你的腿！"

赖宝看老杨头发怒，心也虚了。他可是听他爹说过，老杨头年轻的时候，空手打死过野猪，就自己这身板，他一拳就能把自己打个生活不能自理。可心虚归心虚，嘴上不能软："你个老东西，你发什么火，欠钱还有理了？我告诉你，国有国法，我告你去。"他边说边往后退，一出门口，转身就跑了。

老杨头看着赖宝跑远，心想，他应该不会告自己吧？就算他告，他的恶名早已是全乡皆知，法院也不会受理的吧？可是、可是……他如果真的告我怎么办？老杨头心里顿时纠结起来。

几天后，法院的两个人找到了老杨头，告诉他，赖宝真把他给告了，让他十五天之内，写好答辩状。老杨头不知道啥叫答辩状，也不知道法院为啥会受理赖宝的告状，他就跑到乡司法所去问。乡司法所的人听完后告诉他，人家赖宝有借条，这在法律上叫证据。有证据法院就要受理，就要审判。

"那我不就得还他两万块钱？"老杨头只觉得眼前一黑。回到家，他闷着头一个劲地吸烟。

猛地，他想起隔壁村的老王，老王也借过别人的钱，也被别人告上法院，可老王早早就把家里值钱的东西给转移了，等法院判决完，他一摊手：我认账，可我没钱还。到现在，法院的人也拿他没办法。我咋不学学他呢？老杨头打量着家



里，家徒四壁，唯一值钱的就是三十头羊，对，就把它们早点卖了，把钱给女儿打过去，到时候，我看他赖宝能把我咋样！

可是，老杨头还是慢了一步。第二天，法院的人和赖宝又来了，法院的人告诉老杨头："赖宝向法院申请保全活羊，防止你转移财产。从现在开始，你不能卖羊也不能做有损于羊的事儿。"

赖宝在一旁得意地说："杨叔，从现在开始，你可要好好喂养它们，如果掉膘了或是死掉了，那你可就是违法，要坐大牢的。"

老杨头顿时觉得天旋地转，他喃喃地说："我的羊，我没权处理了？"

"对，你现在能做的就是好好喂养它们，等到法院一判决，这些羊可就是我的了，嘿嘿！"赖宝看着失魂落魄的老杨头，越发得意起来。

法院的人在一旁看着，都皱紧了眉头，可法律规定他们必须遵守哇，他们只能安慰老杨头，说相信法律会给他一个公正的结果。可老杨头明白，赖宝有借条作证，法官又怎敢违背法律乱判呢？看来这三十头羊是保不住了。

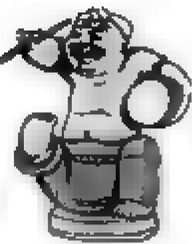
经此打击，老杨头病了。有一天早上，他发烧得厉害，起不了床。三十头羊在羊圈里饿得"咩咩"直叫。

赖宝从这儿经过，急忙翻过院墙，使劲拍打老杨头的房门："老东西，死了？羊都饿成这样子了，你也不管？我可告诉你，你死不死我不管，那羊要是死了，我可要告得你坐大牢！"

老杨头在床上听了，气得直流眼泪。

又过了几天，一大早，老杨头





正准备喂羊的时候，赖宝来了，还带着个大胡子，开着一辆卡车，动静不小，引得乡亲们都过来围观。

老杨头一瞅赖宝，脸肿了半边，眼也成了“熊猫眼”，便问他来干什么。赖宝说，看老杨头这些天病了，喂不了羊，反正法院一判决，这羊也是他的，不如现在趁着价高给卖了。

老杨头没言语，却坐到羊圈门口，闷着头吸烟。赖宝说：“杨叔，你挪一挪，我们好赶羊上车。”老杨头还是不动，也不言语。

赖宝急了，昨天他又输了一大笔钱，旧账未清又添新账，债主不干了，打了他一顿，还限他今天必须还钱，否则就要砍他的手脚。赖宝惹不起对方，只能找到买家，想把被保全的三十头羊给卖了，好还债。

赖宝看老杨头一声不吭，就拿出借条，说：“杨叔，这借条可是你白纸黑字打的。今天我们这样，羊我拉走，借条还你，明天我就去法院撤诉，免得你临老了还要到法庭上受罪，面子重要，是不？”

听了这话，老杨头心动了，横竖这羊也保不住，何必还要上法庭？于是，他站起身来，想要接过借条，赖宝急忙收回借条，塞进裤兜，说：“杨叔，羊一上车，我立马给你借条。反正今天有这么多乡亲见证，你不用怕的。”

老杨头只得坐在门槛上，低着头，他觉得窝心哪！这些羊今早还没吃食，又看着陌生人把自己往车上赶，吓得“咩咩”直叫。老杨头听了，心如刀割，他猛地站起身来，赖宝一见，还以为他要反悔，急忙掏出借条，向他扬了扬。老杨头一看借条，耷拉着脑袋，又慢慢坐下了。

很快，三十头羊被赶上了车。大胡子关好车厢挡板，便跟赖宝讨价还价起来，赖宝哪肯，两个人吵了起来。

正在这时，远远来了两个法官，他们一看这情景，就问赖宝是怎么回事儿。赖宝说这是保全的活羊，现在准备处理掉还债。

法官问：“这羊保全过？”

赖宝确认道：“是，我申请的。”

“那好，把羊赶进羊圈。”法官解释说，这些羊既然依法保全，那就得由法院裁定才能处理，不是谁说处理就能处理的。

老杨头听完解释，赶紧站起身来，打开车厢挡板，羊群一见到老杨头，急忙挨个跳下车，跟着老杨



头回羊圈。

老杨头把羊关好，法官走到他跟前，告诉他，马上就要过年了，法院领导安排法官们尽快将今年的积压案件审理完毕。他们见老杨头的案子一直没交答辩状，考虑到老杨头的境况，决定现场审理此案。

于是，法官、书记员各就各位，法官先问赖宝："你是原告，有什么证据支持你的诉求吗？"赖宝急忙把手伸进裤袋，想把借条拿出来，可这一摸，奇怪了，借条怎么不见了？赖宝急了，上下口袋乱摸，可还是没有。

就在这时，一个小孩说："爸爸，你看羊在吃纸呢，羊为什么吃纸呀？"

大家的视线一下子都转到了羊圈里面，果然，一头羊正在咀嚼一张纸。原来呀，赖宝刚才得意忘形，借条放进放出，最后竟掉在地上也没发觉。刚才羊群回圈，一头羊发现了这张纸，便一口衔着回圈了。

此刻，羊儿们正饿着呢，见那头羊正美滋滋地咀嚼着纸，也纷纷张嘴过去撕扯。眼见那张纸就要四分五裂了，赖宝见此，大叫一声，一个箭步跳进羊圈，想从羊嘴里抠出借条，不承想一脚没站稳，摔了个狗啃屎，再站起来的时候，满脸沾满羊屎疙瘩，活像个大麻子。

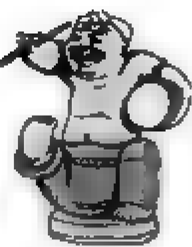
法官忍住笑，再一次问道："你可有证据支持你的诉求？"

赖宝哭丧着脸，说："借条被羊吃了，法官，你可是看到的，你要为我做主呀！"

"我只看到羊吃纸，可没看到什么借条。"法官一摊手，"既然你没有证据支持你的诉求，那这案子只能驳回起诉了，退庭。"说完，法官和书记员收拾完毕，转身走了，留下赖宝站在羊圈边，正发愁如何还别人的赌债呢……



（题图、插图：潘胜奎）





偷梁

□ 郑小亮

刘大哥家在乡下，最近他在盖房子，大致模样已经出来了，三层盖尖儿的宽屋大舍，好不气派。再有一天，房坯子就算完工了。

当天深夜，刘大哥被老婆给推醒了："喂喂，快起来，早点把那事给办了！"

老婆说的"那事"，是这样的：当地有个风俗，盖房子得"偷梁"，这样一家子才能兴旺发达。偷梁也有讲究，必须是家里的"顶梁柱"去偷，而且偷的梁木越弯越好，节疤越多越好。

刘大哥是个有心人，他早有准备，屋后的山里头，长着成片的杉树林，他在盖房之前就瞄准了一根。

经媳妇一催，刘大哥顿时睡意全无，一骨碌爬起来，带上工具，打着手电筒就往山间小道奔去。

刘大哥偷得很顺利，砍倒那棵杉树后，他便鼓起一把劲，"嘿"的一声将木材扛上了肩。正准备往回走，冷不防后面几声狗叫，把他吓得打了个哆嗦。这时又射来一道强光，随即响起一声炸雷般的吼叫："喂，干什么的，胆子够大啊，当我瞎啊？"

这家伙，完全不懂规矩嘛！刘大哥很恼火，转过身劈头盖脸地骂了一句。那人也火了，仗着身边有条大狼狗，不依不饶的，跟刘大哥



对骂起来。

俗话说“梁没偷成，颠簸一生”，如果没梁木，房子也根本无法封顶。两人争执不下，刘大哥忍无可忍，扬起了拳头，那人“哎哟”一声，边躲边打手机。

听他一开口，刘大哥心里“咯噔”一下：坏事了，人家报警了！转念一想，本地“偷梁”的规矩不知传了多少代，就算输了法，绝输不了情理，怕他做什么！这么一想，刘大哥稳稳地跟那人对峙着，还时不时朝那人扬扬拳头。

没过多久，乡派出所的警察就赶了过来，前面还有村里的干部引路。那人一口咬定：“他偷我的木材，你们说该怎么办？”

了解情况后，警察哭笑不得，对刘大哥一通教训，转过头来又做那人的工作：“这事儿调解一下就算了，大家和和气气的该多好，多大点事啊！”

事儿虽不大，村干部两边都不好得罪，按常理来说，刘大哥是没错，但那位姓周的老板是外地人，这规矩搁他那儿不好使啊，再说了，人家刚承包村里的这片山林，是村里的财政来源呢。

说来说去，周老板就是不肯作罢，他说：“其实你们这地儿的规矩，我也听说过，但前不久，我无意中逮到一个人，口口声声说是‘偷梁’，再往山道上一看，乖乖，他是开着机动车上来的，装了满满一车木材，你们想，如果都打着这个借口到我这儿来，我怎么受得了……”

没料到刘大哥也是振振有词：“本地偷梁只是求个财运火旺，之后木材钱还是会照付的，你既然知道规矩，何必出我的丑，难道你想杀鸡给猴看吗？”

就这样，两人你一言我一语，又吵了起来。这下麻烦了，周老板说什么也不肯放过刘大哥。人家讲的是法律，警察只好公事公办，好在这案子不大，也没产生什么危害，警察就对刘大哥说：“你偷木材错在先，给人家道个歉……”

话音未落，刘大哥尖叫起来：“道歉？没门！你们判刑吧，该蹲几年我蹲几年！”

这犯不着啊，一旁的村干部赶紧打圆场：“这事儿就不劳烦各位警察大哥了，由村里处理吧，一定给周老板一个满意的交代。”

周老板一声冷笑：“好！我就等着你们给我交代，别想打马虎眼儿糊弄过去！”

在下山的路上，村干部一个劲地做刘大哥的工作：“你低回头，



给人家道个歉吧，又不少块肉。”

刘大哥大手一摆，坚决不依，村干部有点火了：“没工夫跟你叽歪，为大局着想，你必须道歉，或者写个检讨，认错要深刻，我们出面交给周老板，这事就算过去了。否则，我们按村规民约处理，在大喇叭里头喊！”

这下刘大哥没声了，算是默认了村干部的处理意见。回到家，他翻来覆去地考虑：是道歉呢，还是写检讨呢？最后，他打定主意，还是写检讨吧，写检讨不用开口。

一大早，刘大哥便找来笔，“刷刷”地写起检讨来。检讨交上去后，村干部一看，又好气又好笑：检讨是写在一张拆开的烟盒纸上，歪歪扭扭的字，也就二三十个。

看着一脸不爽的刘大哥，村干部摇头苦笑：也难为他了，当年他家穷，把读书的机会都让给弟妹了，别小看这歪歪扭扭的字，看得出他费了不小的劲。

检讨书交到周老板手里，周老板直冒火：“你们自己瞧瞧，这什么态度啊？”村干部赶紧解释，说了刘大哥的情况，还指出证据：“周老板你别不信，瞧，这一横、那一竖，还有这笔竖弯钩，都是认认真真、一笔一画、力透纸背，瞧，烟盒反面都凸出印儿了……”

仔细一看，还真是那么回事，周老板“哦”了一声，收起那份检讨书，没再吭声了。

这事儿虽圆满解决，但刘大哥还在心急火燎，村里除了屋后那片山林，没地儿再能偷到梁木啊！

正发愁呢，一个自称姓王的小伙子上了他的门。这小伙子开门见山地说：“你就是刘大哥吧，听说你跟我的老板唱了一出武戏，实话跟你说，我的老板抠得要命，是鼻屎都能抠出来当盐吃的主儿！”

刘大哥狐疑地问：“干吗对我说这个？”那小王叹了口气，说：“我这不是看不过去嘛，告诉你，今儿他到县里办事去了，晚上不到山里来。”说罢，小王挤眉弄眼：“晚点你就动手，我保证鸡不飞狗不叫……”

听小王说完，刘大哥眼睛亮了，人家已经把话说透了，自己还在等什么？

当晚，刘大哥轻车熟路，来到“指定”地点后，将电筒光在山坡上扫了几圈。这是他跟小王的接头暗号，没一会儿，就看见小王乐呵呵地过来迎接他。

一根好梁木顺利到手，那小王还打着手电筒，照着他下了山。



这一天，房子终于盖好了，刘大哥这才想起偷的梁还没给钱呢。他数好几十块钱，匆忙上了山，想找到小王，把梁木钱给人家。

不料没遇见小王，倒是跟周老板碰了个正着，刘大哥把头一扭，大声喊道："小王，给露个面，我还钱来了。"

刘大哥喊得一声比一声急，周老板皱起了眉头："瞎嚷嚷什么，这片山林就我一人，哪里来的小王？"刘大哥愣住了，看样子，周老板不像是撒谎，但那天夜里，分明是那个小王点拨他去偷梁的，真真切切绝不含糊，想到此，刘大哥不由得打了个哆嗦，心里直发毛。



正僵持着，周老板突然诡异地一笑，问道："你不会是来给梁木钱的吧？如果是的话就免了，多大点事，就当送给你了。"

原来周老板知道他偷梁的事啊，刘大哥恍然大悟，"小王"是周老板请去给自己"支招"的。这就奇怪了，刻薄的周老板为何变得这么通情达理？

刘大哥正愣神，周老板掏出了他那份检讨书，说："我跟你一样，因家里太穷，也没读几天书。说实话，你的字写得比我工整，看到你的字，我就想到了我自己……在外挣钱讨生活，俗话说远亲不如近邻，呵呵，我倒好，不结缘偏结怨，希望现在弥补还来得及。这之前的不愉快，大哥别往心里去，要不，我也写份检讨给你？"

看着一脸诚恳的周老板，刘大哥的火气瞬间熄灭，只觉得一股暖流涌上心头，他高兴地回答："行啊，让我也欣赏一下你的书法，晚上顺便来我家喝杯酒吧，热闹热闹。"

周老板一听乐了："好说，我们一言为定……"

（题图、插图：谢　颖）



永远不要被自己的主观感受和无端猜测蒙蔽了心智：你眼中的敌人，或许对你有益无害；而你眼中的朋友，却可能是你最大的威胁……

□ 刘树新

跟踪者



安妮是罗顿城黑帮老大的情妇，她巧设美人计，卷走了帮派一大笔钱。这天，安妮正开着一辆从黑市买来的套牌车，赶往最近的港口，她打算伺机偷渡出境，从此就逍遥了。

然而，没开多久，安妮发现有一辆黑色汽车紧紧地跟着她。她开得快，黑色汽车也开得很快；她把车速降下来，那辆车也跟着慢下来。直觉告诉安妮，自己可能遇上麻烦了。因为她心里很清楚，卷走的钱在黑帮老大看来并不是致命的，自己知道太多黑帮的内幕，这才是最让黑帮老大心里不安的。

安妮觉得如果再开下去，天黑了会更危险，见路边有一家小旅馆，她索性停了下来，心想人多一点的地方安全一些，然后再找机会摆脱跟踪者也不迟。

旅馆对面有一个简陋的停车场，安妮把车停好，匆匆走进了旅馆，招呼老板说："你好，我想要一个房间。"

旅馆老板的笑容很和蔼，他说："当然可以，不过请先登记一下个人信息。"

安妮递上了一张假证件。



旅馆老板接过证件看了看，然后抬起头，仔细打量了一番安妮，说："证件显示您是住在迪娜利亚市，可是听您的口音，却很像罗顿城的……"

安妮悄悄往门外瞄了一眼，那辆黑色汽车也停在了旅馆门前，可是车里并没人下来。安妮有些焦躁，不耐烦地回答："我是哪里的口音，应该不影响我住店吧？"

旅馆老板笑笑，说："当然不会，楼上202房间，请拿好您的钥匙。"

安妮刚进房间没多久，就听见楼道里有动静。安妮从门镜里看到，一个金发的年轻人走近了，他正拿着钥匙，准备打开对面房间的门，可与此同时，年轻人回过头来，深深地望了望安妮的房门。安妮心中"咯噔"一下，她觉得这个年轻人应该就是跟踪者。

整整一个晚上，安妮都没怎么睡觉，她很担心有人会突然闯进来，干掉自己。

第二天，安妮早早起床，她想找另一条可以通往港口的路，以便摆脱跟踪者。但她很快发觉自己的想法太简单了，因为她前脚刚出旅馆，对面的年轻人也跟着走了出来。

安妮的心"怦怦"直跳，感觉自己的处境十分危险，直到她看到前方不远处有一个警亭，这才放下心来。她想，至少跟踪者不会这么明目张胆地动手，不由得胆子也壮了很多。

突然，安妮停下脚步，转过身，紧紧盯着跟踪她的年轻人。年轻人显然对安妮这一举动始料未及，一脸尴尬地愣在那里。

安妮看到年轻人的窘态觉得好笑，她开始怀疑自己的猜测，黑帮怎么会派个菜鸟来对付自己呢？

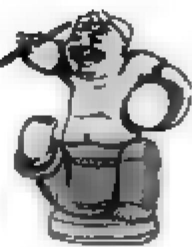
于是，安妮故作轻松地调侃道："先生，您好像跟踪我很久了，如果您是因为'喜欢'我才跟踪我的话，那么很遗憾地告诉您，我已经有丈夫了。"

年轻人的脸变得更红了，支支吾吾地说："没、没，只是顺路。"

就在这个时候，只听"啪"的一声，一把水果刀从年轻人身上掉了出来。年轻人赶紧捡了起来，解释道："口、口袋漏了。"然后，匆匆地转身跑掉了。

看到这一举动，安妮再次提高了警惕，看来这个家伙，真有可能是个危险分子啊！

安妮怕滞留在外面会有危险，加快脚步回到了旅店。旅店老板看到安妮慌张的样子，笑着问道："美丽的女士，住您对面的年轻人是您



的追求者吗？”安妮并没有理睬他，径直上楼回了房间。

晚上，安妮心乱如麻，她没有开灯，站在窗边，脑子里飞快思考着该如何摆脱跟踪者。

窗口的位置正好可以清楚地望见停车场。忽然，安妮发现她的车后面，隐约有个人影，还有一束手电似的亮光晃来晃去。

难道有人偷车？安妮一惊，披上衣服匆忙地下了楼。

待安妮走近，那个鬼鬼祟祟的人也不禁吓了一大跳。在昏暗的灯光下，安妮看清了，就是那个跟踪自己的年轻人！

安妮鼓起勇气，质问道："你到底是什么人？"

年轻人看到突然出现的安妮，一句话也没说，就慌慌张张地跑回了旅店。

安妮起了疑心，年轻人会不会在自己的车上做了什么手脚？于是，她仔细查看了汽车底盘，果然发现了一个小铁盒子。安妮知道，这是汽车炸弹的底座。给敌人车上安装汽车炸弹，是黑帮暗杀的常用手法，于是她更加确信：跟踪者一定是黑帮派来的杀手无疑。

安妮七手八脚地拆掉底座，暗自庆幸自己及时发现，否则第二天她只要一发动车子，瞬间就会粉身碎骨。

回到房间，安妮思来想去，觉得必须先下手干掉跟踪者，自己才能顺利出逃。于是，她翻出了一个玻璃瓶，里面装着足以让人丧命的毒药。安妮把毒药掺在了饮料里，准备在明早旅店送餐时偷偷替换下来，让旅店老板把有毒的饮料送进年轻人的房间，这样就可以杀人于无形之中了。



安妮正盘算着，门铃响了。透过门镜一看，敲门的正是那个年轻人，这让安妮大感意外。她隔着门问："这么晚了，您有什么事？"



年轻人低声说："请您……把门打开，我有事想……跟您商量。"

安妮不想开门，正想用什么理由推辞，这时，楼下传来哈哈大笑的声音，那是旅店老板在看电视。安妮的心情又稍微安定了些，她想，毕竟这是在旅店，杀手再大胆，也不敢这会儿动手吧……

透过门镜，安妮看到年轻人低着头，不停地舔着自己的嘴唇，欲言又止。突然间，一个绝妙的念头划过了她的脑海。

安妮把门开了一条小缝，挤出一丝微笑，说："不如你先喝点饮料吧，然后我们再谈事情。"安妮顺手把有毒的饮料递给了年轻人。年轻人似乎觉得受宠若惊，接过饮料一饮而尽。

安妮没想到自己的计划竟然这么容易得手。可能因为药毒性很大，年轻人还没来得及说话，就捂着肚子倒在地上，不一会就没呼吸了。

安妮见四下没人，赶紧把年轻人的尸体拖进了房间，长舒了一口气。就在这时，安妮听见年轻人衣兜里有手机的响铃声，她掏出手机，打开一看，发现里面有一条还没来得及发出的短信：

"亲爱的莉莎，前两天，我幸运地发现了一辆车牌号为'LISA914'的汽车，竟然有这么巧合的事情，车牌号竟然是你的名字和生日组成的！我想把车牌买下来，送给你做生日礼物。你知道的，我一直有社交恐惧症，而且最怕和陌生人打交道。不过为了你，我一定努力和车主商量，爱你的波尔。"

"LISA914"正是自己开的套牌车的车牌号！天哪！自己竟然杀了一个无辜的人。还没等安妮回过神来，安妮的房门再次被敲响了。安妮匆忙把尸体拖进衣柜，然后把门打开。

一个黑洞洞的枪口顶在了安妮的头上，持枪的正是旅店老板。

安妮至死也想不到，这家旅店是黑帮洗钱的地方，旅店老板才是黑帮中有名的杀手。从安妮进入旅店，老板就认出了安妮，只是苦于年轻人一直跟在安妮左右，旅店老板又摸不清年轻人的身份，怕是警方派来的卧底，才迟迟不敢动手。

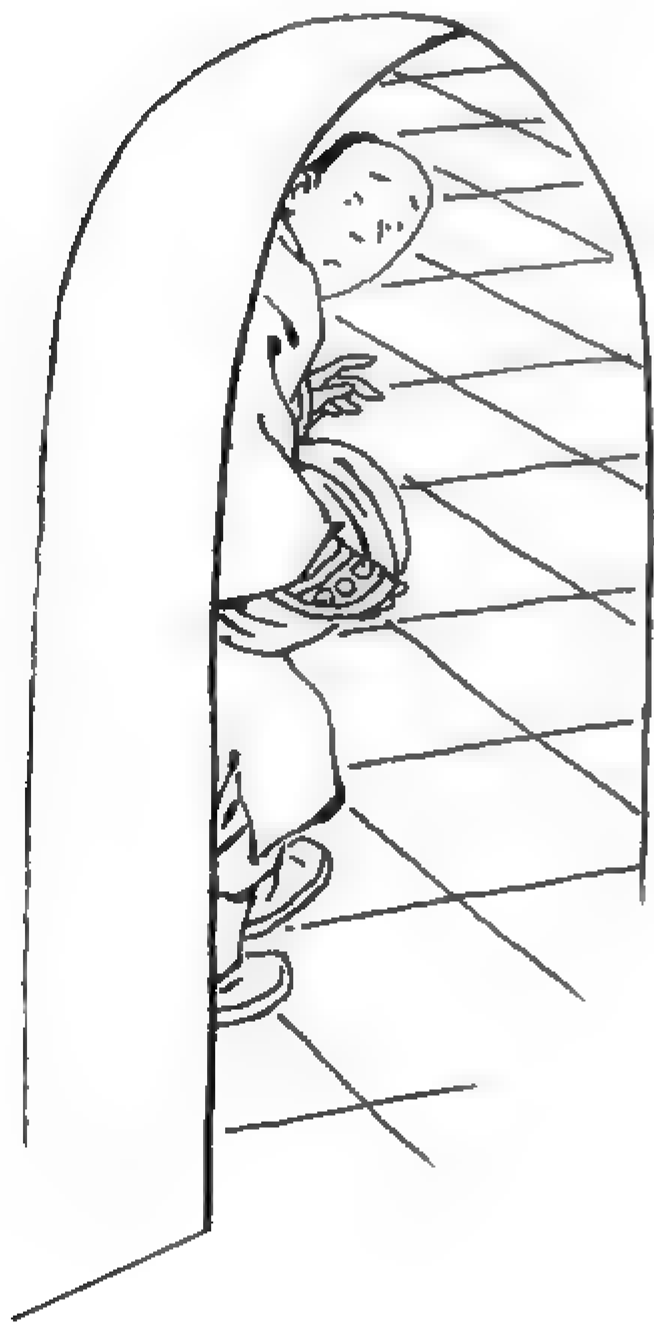
旅店老板本想在安妮的汽车上安置炸弹，却又被为了车牌号而夜不能寐的年轻人给搅局了。直到他从摄像头里看到安妮在楼道里杀死了年轻人，这才放心大胆地上来行动……

（题图、插图：佐　夫）



珍珠翡翠白玉盆

□于诺



随着大明王朝土崩瓦解，大批太监从宫里逃了出来，赵希就是其中之一。

比起其他太监，赵希脑子活，主意多。他知道这兵荒马乱的，自己又没一技之长，出去根本混不下去。于是临走时，赵希想方设法从皇宫库房里顺了一件老宝贝——汉白玉的一个盆！这盆不大不小，通体晶莹透亮，上面镶嵌着珍珠，点缀着翡翠，看上去有年代了，怎么说也算得上一个稀罕物件。

凭着在皇宫多年的耳濡目染，赵希对珍宝玉器有着较强的鉴赏力。于是，他隐姓埋名，在京城开了一家玉器店，还收了一个徒弟——三子。开始时，生意不好，可为了不惹祸上身，多艰难他也没敢把那白玉盆出手。

转眼过了好几年，日子安稳了不少，赵希觉得是时候把宝贝出手、大赚一笔了。他盘算着，这宝贝要卖，就得卖个高价！自己一个太监，没子没孙的，就靠这钱养老呢。可要想卖个好价码，仅凭这白玉盆本身的价值恐怕远远不及。要想提价，最好给它编一个令其身价百倍的传奇故事，可是赵希翻来覆去好几个晚上，也没想出啥名堂来。

这天，徒弟三子从外面回来，



兴冲冲地说："师傅，我刚从街上听说书的讲了个段子，特有意思，给您讲讲解解闷啊！"于是，三子拿起鸡毛掸子，边干活边讲了起来：

话说明朝开国皇帝朱元璋，一次兵败，与徐达、常遇春等人失散，饥寒交迫下，晕倒在一间破庙门口，被两个叫花子救起。叫花子将剩饭、白菜帮子还有一些烂豆腐煮在一起，熬成热汤喂给朱元璋。落难的朱元璋觉得十分美味，深深地记下了这救命的"珍珠翡翠白玉汤"。几年后，朱元璋打下了江山，当起了皇帝，忆苦思甜，下令大量烹制"珍珠翡翠白玉汤"来犒赏三军。尽管那汤又酸又馊，人们却也不敢不喝……

故事讲完了，三子打着哈哈问："怎么样师傅，有意思吧？"

说者无心听者有意，赵希一下子被点化了似的跳起来，念叨着："对啊，就叫珍珠翡翠白玉盆！明朝开国皇帝朱元璋专用的汤盆！这下可圆满了，定能卖个好价钱！"

三子丈二和尚摸不着头脑，迷茫地看着师傅疯魔般兴奋的样子。赵希好一会儿才平静下来，把白玉盆拿出来，告诉徒弟这是镇店之宝，宝贝的身世呢，就是刚才他说的那个朱元璋的段子。至于自己是前朝太监的事，赵希可没透露。

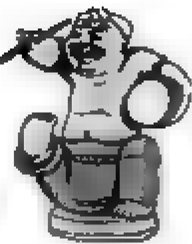
三子的嘴当即张得溜圆，说："师傅，您真是高人。常言道一日为师终身为父，以后我就管您叫爹啦！爹，您放心，这宝贝和来历我都知道了，一定帮您卖个好价钱！"

其实，三子心里明白，师傅这么大岁数无妻无子，早有人议论他可能是前朝的太监。眼下又有宝贝，认他当爹，没自己的亏吃。

于是，对这珍珠翡翠白玉盆的推销，三子可是打起了十二分的精神。一方面，他像说书的似的，到酒楼、茶馆、戏园子绘声绘色地讲这宝贝的故事；另一方面，他又在店门口竖起了告示牌，声称要想见识镇店之宝，要付白银二十两。

这些连环招数果然奏效，京城的达官显贵、文人墨客纷纷争相前来一睹宝物风采，小店门前经常排起长队。只是这凑热闹的多，真心想买的却少，即使想买，也出不起赵希想要的价，慢慢地，人们的热乎劲儿就过去了。

师徒俩正着急，这天，一个年轻公子在一名少年随从的陪伴下来到店里，开门见山说要买那珍珠翡翠白玉盆。三子急于立功，狮子大开口说："非一千两白银不卖。"



没想那年轻公子没讲价，只是问了句："这真是明朝开国皇帝朱元璋用过的吗？"

三子别的不行，溜须拍马、夸张逢迎那可是张嘴就来，他说："小爷，您上眼看、着耳听，这玩意儿可不一般啊，绝对是前朝朱元璋登基时用过的吉祥物！一个喝剩菜汤的和尚，有了这珍珠翡翠白玉盆，就成了高高在上的皇帝！何况您这一身贵气的少爷，有了这宝贝，至少也能当个手握大权的大官不是？"

只是习惯性的随口奉承，三子也没想买卖就能成，可是那年轻公子似是十分受用，说："好，冲你这话，这宝贝小爷我要了！来，给银票。"说着，回身朝那随从伸手要钱，就要付账。只是那小随从找了半天，银票加现钱，也只凑了八百多两。其实卖这个价钱就已经很不错了，三子紧张得直冒汗，刚要主动落落价，哪知道那年轻公子真是个爽快人，从腰间解下一块玉佩，递给三子说："你看看，加上这个够不够？"

三子接过那玉佩，只觉触手温润，日光下一照，水头极好、毫无瑕疵，可是他不敢擅自做主，来到后堂请示师傅。

赵希听了事情的来龙去脉，见那大把的银票现钱，早就喜不自胜，再接过那玉佩瞅了一眼，只这简单一打眼，赵希惊喜地发现，这玉佩绝非凡品，价格绝不止五百两白银，发了，真是发了！他颤抖着双手，朝三子重重地点了点头。

这笔买卖做成了，三子在店里的地位马上就不一样了，赵希一改往日的犀利刻薄，把店里的账务、货品都交给三子打理，甚至鉴宝的一些方法也毫无保留地传授，就连语气也甚是亲热。

可令赵希师徒没想到的是，好事还在后头哩！

这天早上，店门刚一开，一个少年带着一群侍卫就进来了，声称："皇上有赏！"

接着，侍卫们走马灯似的端上来各种赏赐，什么珍珠玛瑙、古玩字画、新奇玩物，甚至还有珍馐美味，直美得三子跪在地上，一个劲地磕头如捣蒜。好半天才记起这少年，不正是那日年轻公子的随从吗？皇上赏的，难不成那年轻公子就是当今皇上？

还真让三子猜对了，那一掷千金的小爷正是顺治皇帝。已经成年的他却依旧要屈服于摄政王多尔衮



之下，毫无实权，令他终日苦闷。那日微服出游本是为了散心，无意间听说了珍珠翡翠白玉盆的“典故”，觉得甚是有趣，又听了三子的忽悠，说什么得玉盆得实权大官什么的，一激动就买下了这个宝贝。本来也没什么，可是不久后，碍眼的多尔衮突然暴毙，他终于等得政权回归，顺治开心不已，顿时觉得是这个宝贝显灵，当即派人去那店里大加恩赏。

又过了没多久，突然有一天，赵希从外地拜访老友归来，对三子说：“儿啊，以后这店你就是掌柜了，师傅老了，该享清福喽。”打这天起，赵希真的再也没到店里来。

再说三子，被一连串天降的大馅饼砸得晕头转向，心说师傅你走得好啊，这些宝贝正好全是我的了，还梦想着要扩大店面，当首富、做大官呢。可是他的美梦没做多少日子，就大祸临头了。

一天，又拥进来一伙侍卫，不由分说把三子来个五花大绑，家产财物没收充公，店门也被贴上了封条。三子到死还在高喊冤枉，他不明白那些人口中的“欺君之罪”到底是个啥意思。

谜底直到赵希一年后重返京城才揭开，得知店里果真出了事，三子成了替死鬼，赵希心头说不出的滋味。

赵希来到乱葬岗，也不知哪座坟头才是三子的，只是喃喃自语：“儿啊，是我害了你啊，我也是后来听老友相告才知道，那珍珠翡翠白玉盆儿本是个后宫夜壶！咱们往汤盆上引，若引来个不识货的主，赚上一笔也就罢了，可你偏偏引来了小皇上，就算小皇上年幼无知，可时间长了，他身边的老人儿能认不出来吗？这场劫，真真是躲不过的……唉……”

原来当年，卖出宝物才得知真相的赵希，本能地意识到大难要临头，随即又一次逃跑避祸……

（题图、插图：刘为民）



很多时候，真正能够触动人心的，不是什么惊天动地的大事，而是藏在不经意间的细节。或许只因一句话、一个眼神、一声问候，人的机缘、境遇乃至命运都在悄然改变。



一句话

□ 吴敬贤

黄老泰是街角“肉丸粉条”汤锅店的老板。十几年了，店里的生意做得越来越红火，可黄老泰却高兴不起来，原因是他宝贝女儿黄艳的婚事。

黄艳高中毕业后，一直跟着黄老泰打理生意，如今已二十五岁，还没找到合适的对象。虽然说媒提亲的络绎不绝，可黄艳竟一个也没相中，这可愁坏了黄老泰。

一天，黄老泰的结拜兄弟炳叔又来提亲，介绍的小伙子是炳叔的远房侄子，人老实憨厚，从前当过兵，年龄正合适。

黄老泰一听，说：“马上让小伙儿来，按照老规矩，先假装带他来吃饭，如果我闺女相中了，再跟小伙儿挑明相亲的事儿。”

炳叔答应了。

过了两天，炳叔带了一个小伙儿进了“肉丸粉条”汤锅店，黄艳在柜台后面仔细一瞧，小伙儿个子不算高，长相不算帅，有点木讷，脸上就有了三分不满意。

炳叔拉小伙儿在一张空桌前

坐下，可小伙儿偏不肯，非拉着炳叔到另一张快要坐满人的桌前凑热闹。炳叔无奈，只好依从了他。

几碗“肉丸粉条”端上来，让人垂涎欲滴。小伙儿狼吞虎咽地吃着，好像刚忍受了几年饥荒，吃相让人看了发笑。黄艳在柜台后面看着小伙儿，也偷着笑。

渐渐地，跟小伙儿一桌吃饭的顾客都离开了，小伙儿还没吃够。炳叔一招手，想给小伙儿再添上一碗，黄艳微笑着走过去，跟小伙儿搭了句话。

黄老泰早从女儿的表情中瞧出来了，她这次又没看上眼，就低头算起账来。

可黄艳跟小伙儿只聊了一两句，就悄悄来到黄老泰的身边，满脸绯红，说：“爸，这个还行。”

黄老泰扭脸瞧瞧羞涩的女儿，又看看远处还在贪吃的小伙儿，心里很纳闷，说：“闺女，他跟你许下什么条件了？看他那穷样，你可千万别上当！”

黄艳生气地一扭头，走了。

黄艳跟小伙儿很合得来，交往一年后，两个人结了婚，又过了一年，给黄老泰添了一个大外孙。

黄艳小两口经营着“肉丸粉条”汤锅店，黄老泰和老伴儿在家照看着外孙，眼看着孩子快满三岁了，黄老泰心里多年的疑问还没有答案。

黄老泰偷着问了闺女好几次：“相亲那天，女婿究竟拿什么话哄你了，是不是他家里有什么祖传的宝贝？”

黄艳说：“你就一直瞎猜着吧，我就不告诉你。”

黄老泰骂着：“你这个死丫头。”别看黄老泰嘴上骂，心里却更加好奇，他想直接去问女婿，鼓了好几次劲，又怕女婿小瞧了他，就没好意思开口。

一次团圆饭，黄老泰跟女婿喝了两口小酒，趁着女婿有点微醉，悄悄问他：“你还记得几年前，第一次来咱们店里吃饭吗？是老炳带你来的，你第一次跟黄艳搭话，当时许下她什么，她才会相中你的？”

女婿皱着眉想了好久，一拍脑门，终于想起来了，说：“黄艳问我为什么跟不认识的人凑一张桌吃饭而不去找张空桌。我说，少用一张桌子，你就可以少收拾一张桌子，就少受些累。”

黄老泰一听，心里明白了，原来是这么一句简单又暖心的话打动了闺女。

（题图：谢　颖）



本文根据美国小说家、剧作家亨利·斯莱萨同名作品改编。



前途无量

塔沃斯是这个城市有名的商界大亨。

周六下午，塔沃斯在桌球室打得正酣，保姆怯生生地走了进来，告诉塔沃斯，后门来了个男人，想找点零活干。

塔沃斯皱了皱眉，说："让他走就是了。放一个流浪汉进来，就会有更多的流浪汉敲你的门。"

保姆争取道："可是先生，他的模样很正派，而且，厨房还有一些木头要砍……"

"嘭"的一声，一记简单的桌边反弹球失手，塔沃斯骂了句脏话，随即不耐烦地对保姆说："好好好，带他去工棚，告诉他，管一顿饭，酬劳三美元。"

保姆走后，塔沃斯又打了半个小时，觉得有些饿了，就收好球杆，向厨房走去。

流浪汉正坐在厨房的角落，低着乱蓬蓬的脑袋，吃着一盘炖菜。塔沃斯好奇地打量了流浪汉一眼，只见他穿着一件油渍斑斑的迷彩服，身材瘦长，衣服上挂着干活时留下的木屑，看起来约莫与塔沃斯



差不多年纪。见塔沃斯进来，流浪汉茫然地抬头看了他一眼。

“没事，”塔沃斯慷慨地说，“继续吃吧。”

流浪汉用餐巾纸擦了下胡子拉碴的脸颊，不再狼吞虎咽。

塔沃斯看了眼手表，从口袋里掏出一根雪茄，点上火，慢悠悠地抽了起来，他打量着眼前的流浪汉，突然觉得似曾相识，便问：“嘿……我……是不是见过你？”

“可能吧，”流浪汉咕哝着，脑袋从炖菜上抬了起来，“像我这样的人多了。”

盯了他片刻，塔沃斯突然震惊地嚷道：“戴夫！怎么会是你？”

流浪汉手中的调羹停在半空，他的神情困惑而惊讶，仿佛被塔沃斯喊出的话掴了记耳光。流浪汉用刺耳的声音反问道：“你怎么知道我的名字？”

塔沃斯兴奋得声音都变了调：“老天！你怎么不认识我？你还没认出我？我是塔沃斯！”

流浪汉一脸茫然。塔沃斯激动地继续说：“华盛顿大学，我们同一级的，你不记得了？”

流浪汉的脸突然涨得通红，但他还是柔声说道：“塔沃斯，哦——记得，当然记得，我记得你。”

塔沃斯哈哈大笑起来，他转过头，兜住自己的胖下巴，直到它不再抖动。“我很惊讶，”塔沃斯脸上满是掩饰不住的笑意，“这样见面很有趣，戴夫，我不想伤害你，可是——”

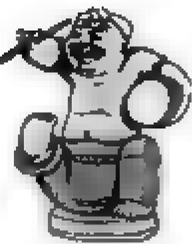
流浪汉慢慢地说：“不用担心，一点也没伤害我。现在我要离开了，木柴都劈好了，谢谢你的食物。”

塔沃斯可不想这么快放走戴夫，连声说：“稍等稍等！你就不想稍微聊一会儿？”流浪汉苦笑道：“没什么好聊的。”

塔沃斯走向桌边，坐了下来，说：“听我说，戴夫，你到底出什么事了？你是所有同学中的佼佼者，是最前途无量的尖子生……别生气，我就是好奇——”

“我不怪你，”流浪汉说，“你喜欢听走霉运的故事？我可以给你说一大筐。但你这样的身份，肯定有更重要的事要做。”

“不，不，我想听你说，真心的。”塔沃斯心急地说，“来根雪茄怎么样？喝点咖啡？”要知道，当年戴夫可是塔沃斯最有力的竞争对手，不料三十年河东三十年河西，塔沃斯万万没想到，高傲的戴夫也有今天！



“好吧。”戴夫叹了口气，他喝了一大口咖啡，点了支雪茄，享受地呼出一口烟，讲起了自己的故事。

刚毕业那阵，戴夫发展得还可以，他还申请了外交官职位，只是不久后，他发现那工作薪水低得可怜，就跳槽去了一家经纪公司，那是他老爹的朋友开的公司。后来，戴夫娶了老板的女儿，这场婚姻并不那么美满，不久就离婚了。再后来，戴夫用血汗钱付了六年赡养费，直到前妻钓上另一个傻男人。没过多久，戴夫开始酗酒，在那之后，就混成现在这样了。

戴夫使劲咬住雪茄，烟灰落到厨房地上，他一脸歉意，可塔沃斯都没注意。

“真叫人不敢相信，”塔沃斯无法掩饰自己的“嘲弄”，他“咯咯”笑着说，“众人之中偏偏是你。还有我……戴夫，你记得我在大学里的成绩吧？我不像你，从来没法把书本的知识装进脑子……”

塔沃斯跷起二郎腿，得意地说：“我拿手的只有台球，记得么？现在我有间自己的台球室，这很棒吧？”戴夫无精打采地说：“是的，很棒！”说着，他不安地盯着那撮弄脏了地砖的烟灰。

塔沃斯丝毫没有在意，他豪爽地分享起自己的发家经验，他告诉戴夫，这么多年来，他继承了老爸的机械作坊，短短几年把它壮大了，美元就哗哗流入了自己的口袋。

戴夫揶揄道：“祝贺你。”

塔沃斯把嘴里的雪茄换了个位置，炫耀似的说：“戴夫，当年啊，真应该跟你这个第一名打个赌！”

“那你一定有什么成功的秘密，”戴夫嘟囔着，“我从没学会什么经营的窍门，也没学会存钱。我试过，往往刚攒一小笔钱，就会出点事，还要应付那该死的税收！”

塔沃斯欣喜地说：“老兄，那就是我出类拔萃的地方！举个例子，假如你做生意，你要懂得耍诡计，要学会如何留住你赚到的钱。我想出了许多逃税的办法，比如我有一半的买卖都用现金，从来不记账。我的客户得到九折的优惠，我则获得逃税的好处……你在学校里是学不到这些花招的，戴夫。也许这就是咱俩的区别，嘿嘿！”

说话间，塔沃斯激动地拍了下巴掌：“戴夫，我真希望你能见见我太太，你看过戏吗？我想你没多少机会吧！”他动情地摸了摸肚子，说：“我老婆是个百老汇演员。”

戴夫的脸红一阵白一阵，不知



是尴尬还是后悔，他终于站起身，告辞道："我觉得我得走了。"

"戴夫，稍等一下。我不能让你这样子离开。"塔沃斯站起身，手伸进后裤袋里掏出钱包。他打开光滑的真皮钱包，摸出一张钞票后犹豫了一下，又摸了一张，两张都是二十美元的。

"给，"他说，"这不是借给你的，而是一点点小馈赠。"

戴夫没有推开他的手，只是嘴上说："保姆说给三美元。"

"甭管她，戴夫。收下、收下，就为了旧时光，行么？"

戴夫犹豫了一下，接过钞票，匆忙塞进口袋。他似乎说不出别的，转身走了。塔沃斯看着他的背影，嘴里的雪茄一翘一翘。



塔沃斯夫人购物回家后，闻到了马丁尼酒的味道。在客厅里，她看到微醺的丈夫正在翻阅破旧不堪的大学纪念册。

夫人放下购物袋，问："怎么？怀旧了？"塔沃斯哈哈大笑地说："他在这儿，瞧瞧他，戴夫，公认的最前途无量的学生。"

三个月后的一天，塔沃斯收到了传票，财政部办公室要求他去回答几个有关税收欺诈的问题。他忧心忡忡，但做好了准备。随后，他发现政府的准备比他更充分。一周后，他接受了联邦陪审团的审判。

上庭时，他发现检察官的桌子后面，坐着一个高高瘦瘦的人，竟然是戴夫！但他整个人的样子和那天偶遇到时截然不同，头发梳得整整齐齐，胡须刮得干干净净，穿的是剪裁得体的西装。同样的戴夫，可截然判若两人。

塔沃斯问律师："他是谁？"

"真是太惨了，你竟然不知道他，"律师酸溜溜地说，"他是财政部最前途无量的探员。"

（**题图、插图**：佐　夫）



本期主题：兄弟之间

常言道："打虎亲兄弟，上阵父子兵。"常言又道："憨老大，精老二，调皮捣蛋是老三……"

在我国民间，流传着不少兄弟之间的故事，有的情深义重，有的发人深省，有的则令人啼笑皆非……

卖香屁

从前有两兄弟，父亲宠老二而轻老大，去世前，给弟弟留了两头肥牛，只留给哥哥两条狗。哥哥想了个法子，耕地时在地的两头各放一个饭团，当两条狗看到饭团，耕地时便像公牛一般快。

弟弟听说了，觉得很奇怪，就要求哥哥把狗借他用几天，善良的哥哥答应了。可弟弟是个既吝啬又恶毒的家伙，不懂得在田头田尾放上饭团，所以那狗也就一动不动。弟弟一气之下把狗打死了，之后还把尸体扔到山沟里。



有一天，哥哥上山为妻子采药，无意间在一条山沟里看到了两条狗的尸体，非常伤心，但也很无奈，就把尸体背了回去，葬在自家房前。

过了一年，那狗的坟上居然长出了一簇茂盛的竹子。哥哥砍了两根，编了一个竹篮，挂在堂屋门前。

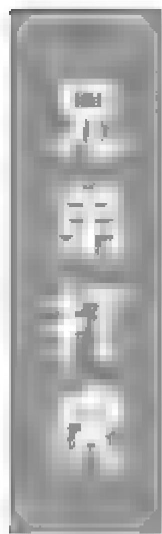
令人惊讶的是，所有路过的飞禽总会在竹篮里留下一颗蛋。弟弟听说后，又非常嫉妒，就把哥哥的竹篮偷来，挂在自家门前。可是，所有路过的禽类，都只给他拉一堆粪便留在篮子里，这让弟弟非常生气，一把火把竹篮烧了。

哥哥听说，伤心难耐，他在留下的灰烬里发现了两颗略微烧焦的蚕豆，就吃了。然后他来到了集市上，因为先前吃了两颗蚕豆，便忍不住放了个屁，不料这屁竟有一股奇香。不少达官贵人听闻，觉得新鲜，纷纷前来看稀奇，还赏了哥哥



很多金银和布匹。

弟弟听说了这件事，又开始嫉恨哥哥了。他也效仿哥哥，烧了一把蚕豆吃了。到了集市上，他就大喊："卖香屁，卖香屁。"可是，当他放了个屁时，把所有人都熏坏了，愤怒的人们只好把他赶出了集市。



从前，山里有兄弟二人，各有一身好拳脚。有一段时间，村里常发现有老虎出没，村民惶惶不安，于是兄弟俩商议上山打虎，为民除害。

这天，两人拿着钢叉和铁棍上山埋伏。时近黄昏，一阵冷风吹过，一只老虎从密林中闯了出来。老二年轻气盛，拿起钢叉，冲着老虎迎了上去，顿时惹得老虎抖起虎威，"嗷"的一声，跃起前腿，居高临下扑下来。老二不失时机，把钢叉对准老虎的脖子叉上去。老虎被叉在半空，前腿乱踢。这时，老大急忙用铁棍打折老虎的前腿，老虎便不能再抖威了，兄弟俩趁机双双举起铁棍和钢叉往老虎身上猛打乱刺。不一会儿，老虎就断了气。

从此以后，兄弟俩就以打虎为



生，日子过得颇为顺心。一晚，老二向妻子讲起了打虎时和哥哥如何默契配合。妻子听后很不以为然，觉得丈夫出力多，和大哥平分得利实在不合理。

弟弟经不起妻子的怂恿，也认为自己吃亏了。就这样，夫妻俩打起了小算盘。

隔天，老二夫妻俩没叫大哥，悄悄拿了家伙上了山。埋伏了一阵儿，终于等来了一只老虎。老二拿起钢叉熟练地与老虎周旋几下，就把老虎叉了起来。可老二妻子见到老虎胆战心惊，站都站不稳，差点没昏过去。老二看到妻子没法帮他，心里也发慌了，就大声呼喊救命。他心里明白：如果不能把老虎前腿



打断，就难得虎口余生。

正当危急之际，只见他的大哥拿着铁棍赶来了。原来，老大一早找不到老二夫妇，钢叉铁棍也不在，预感大事不妙，急忙抄小路赶上山，当看到人虎相持的架势时，老大赶紧挥动铁棍，把老虎的两条前腿打折。老虎趴下死了，老二也无力地躺在地上喘大气。

经此教训，老二的妻子再也不敢搬弄是非了，“打虎亲兄弟”这句话就流传开了。

爱撒谎的两兄弟

从前，有兄弟俩都喜欢撒谎，不同的是，弟弟的鬼主意更多些。久而久之，别人看穿了他们，都不愿与他俩来往。

有一天，弟弟对哥哥说：“咱兄弟俩撒谎成瘾，别人都不相信我们了。听说前山有个清水潭，只要去那儿洗个澡，就能戒除恶习，我们不如到那里去洗洗澡，洗去撒谎的习惯。”

哥哥点点头，表示同意。

于是，兄弟俩来到水潭边，弟弟先脱下衣服，顺手从衣袋里摸出几块肉干，捏在手中，然后跳进潭里，潜入水中。

过了一会儿，他上岸来，摇头晃脑地嚼着肉干。哥哥见了，好奇地问：“你从哪里得来的肉干？”

弟弟回答说：“海龙王正在宴请宾客，见我去了，便赏给我这些肉干。味道非常特别，不知是什么龙宫珍味。”

哥哥听后，也脱衣跳入水中，谁知用力过猛，他一头撞在水里的石头上，碰得鲜血淋漓。哥哥好不容易浮出水面来，弟弟见了大吃一惊，连忙问道：“怎么回事，你的头怎么破了？”

哥哥愣头愣脑地回答说：“或许是龙王嫌我去得晚，命虾兵蟹将打了我一顿！”

家丑不可外扬

家里有两兄弟，哥哥在外从商，弟弟在家读书，弟弟学问虽长进不大，却仗着自己粗通文墨，喜欢到处卖弄，经常用一些虚词，以增加文气。

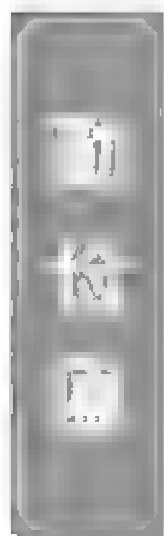
有一次，他写信给哥哥，讲述家里的情况。当时，邻居家死了一个人；市场上肉价上涨得厉害；他的嫂子怀孕，即将分娩，由于家里人手不够，所以新雇了一个佣人。



他给哥哥的信却是这样写的："邻居家死了一个人，其肉卖至一百七八十钱一斤。家中新雇一个佣人，所以，嫂嫂的肚子又大了。"

由于他加进了"其"和"所以"这两个虚词，信的文气虽然增加了，意思却完全变成了丑闻、绯闻。

憨厚的哥哥读完信，大惊失色，急忙回信说："家丑不可外扬，人肉岂容乱卖？"



传说古时候，有个老汉日子过得挺好，乡亲们都佩服他有办法，纷纷登门求教。老汉没有说话，只是用手朝正屋墙上的一块朱红匾指了指，这匾上写着"勤俭"两个大字。乡亲们明白了，原来"勤俭"两字就是老汉过好日子的办法。

后来，老汉得了病，他把两个儿子叫到跟前说："儿啊，我死后，你们兄弟俩要照匾上的字过日子。"不久他就死了。

转眼兄弟俩长大成人，由于不团结，就分了家，他们分家可真彻底，一家分一间偏房，连正屋中间也打上竹笆，抹层泥，一家一半，匾也隔成两半。哥哥住东边，只能看见匾上的"勤"字；弟弟住西边，只能看见匾上的"俭"字。兄弟俩没有忘掉父亲的嘱咐，只是老大光顾"勤"字而忘掉了"俭"字；老二光顾"俭"而忘了"勤"。

老大夫妻俩起早摸黑，上山种田，成天忙忙碌碌，手脚不停。屋前鸡兔，后塘鹅鸭，栏栅里还圈着肥头肥脑的大猪，架上豆角棚上瓜，收得也不少，可是他们不注意节俭，大手大脚，一开春，米桶肉罐就空了。幸而还没有碰上荒年，要来个荒年可怎么得了呀！老大夫妻俩总是闷闷不乐。

老二夫妻俩计算着吃又计算着





穿，从不浪费一点儿。身上总是穿着补补缝缝的旧衣裤，连巴掌大的布片片也都缝起来做裤衩穿。吃的又是什么呢？该吃稠的喝稀的，该喝稀的喝口汤，连一小块盐巴颗粒也砸开分几颗吃。可是他们俭而不勤，一到开春，米桶肉罐也都空啦，所以夫妻俩也总是闷闷不乐。

一天，舅公走来一看，哎哟哟，不对不对！怎么每个人都耷拉着脑袋呀？一问，哦，原来都发愁呢。他想了想，不觉哈哈一笑，把四个人拉到门口，指着正屋中间的匾说："勤是摇钱树，难填无底洞；俭是聚宝盆，没余聚不成。勤俭兄弟匾，一字不能少，要勤又要俭，团结家业盛。"

两兄弟一听，连连称是，两妯娌也羞得满脸通红。于是舅公领着大家拆去隔墙，把匾洗刷干净，安放好。从此，兄弟俩齐心合力，既勤又俭，日子越过越好，后来人们就把"勤俭匾"称为"兄弟匾"了。

两天送米

某村有两兄弟，成年后分别娶了媳妇分了家。时逢灾年，虽然两兄弟都过着半饱半饥的生活，但他们却很和睦，从不吵架。

秋天到了，哥哥称了一下米，心想：我的粮食不多了，一共只有十袋，但弟弟还要少，应该帮助他。

天黑了，哥哥背了一袋最好的米，向弟弟家走去。路上，他遇到一个人，不过由于天黑，看不清是谁。哥哥把米背到弟弟家里，放下了米，又急忙回家，准备再给弟弟背一袋米去。当哥哥回到家里一看，却搞糊涂了。他原来有十袋米，刚才背走了一袋，可现在还是十袋，一袋都没有少。他来不及多想，又背上一袋，向弟弟家走去。

在回家的路上，又遇到了一个人，但因天黑，看不清面孔。哥哥回到家里，又出现了同样的情况：他的十袋米，现在还是十袋，真奇怪！"要是这样的话，我给他背两袋去！"哥哥自言自语。

于是，他又顺着熟悉的小道，到林子另一头去了。这时，月亮出来了，照亮了小路。当哥哥刚走到半路，看到迎面又走来一个人，这人也背着东西。当那人走近时，哥哥认出来了，原来是自己的弟弟！

哥哥问："弟弟，这么晚了，你还要上哪儿去？"弟弟反问："哥哥，你这么晚到哪里去？"



两兄弟马上明白了，大家高兴地笑了。原来弟弟也决定帮助哥哥，把自己的粮食分给他。他们在同一时间互相给对方背米，所以哥哥的米才一直没见少……



有兄弟二人，老大饱读医书，成了医生，老二聪明却不学无术，只能种地糊口。

老大给人治病，总是被主家好酒好菜招待。老二呢，终日粗茶淡饭，爱吃不吃。

老二觉得不公平，就对哥哥抱怨道："你不用出力，却净吃香喝辣的。我呢？天天面朝黄土背朝天，累个半死，也混不上口好吃的。"

老大说："你眼馋，下次再有人求医，你去。"老二说："去就去。"

第二天，果然有个人家的媳妇难产，来求医生。哥哥也有点怵难产的，就问弟弟："你去？"

弟弟一声不吭，跟了来人就走。

老二到了病人家，看了产妇一眼，说道："这个好治。"

病人的婆婆说："快请先生开方。"老二说："你们去拿一面锣来就行了。"

弟弟拿着锣，悄悄来到那产妇的窗外，冷不防"当当"地敲起来。产妇受了惊，一抽搐，婴儿竟生了下来。主人家大喜，连忙烫酒炒菜，让老二吃了个酒醉饭饱。

再说老大在家，心想老二去了也是白搭，人家过一会儿肯定还得回来另请他。谁知等到日落西山，只见弟弟骑在马上，由人家送了回来，而且喝得红光满面。

哥哥心中又惊又纳闷，连忙问弟弟是怎么看的病。老二从头到尾说了一遍。

老大不明白："敲几声锣能治了难产？"

老二洋洋得意地说："你想想，连大人听到热闹都想往外跑，何况是小孩！"

（本栏插图：陆小弟）

2015年3月(下)动感地带答案

神探夏洛克答案：火车在高速行驶的时候，车厢里面的气压要比外面高。一打开窗子，窗子边的稿纸只会被"吸"到窗子外，不可能"吹"进车厢里。

疯狂Q A答案：两个学生背对背坐着。

超级视觉答案：B.盲人图书馆



包公吃鱼

包公早年丧母，家境贫寒，是嫂嫂把他养大的。包公把嫂嫂当母亲来孝敬，称呼为嫂娘。

包公考中进士，到外地做知县。上任前一天中午，嫂娘特意为包公做了条红烧鲤鱼。包公要与嫂娘及侄儿一同用餐，嫂娘不答应。包公只吃掉一面鱼肚皮，想把剩下的留给侄儿吃。谁想晚饭时嫂娘把剩下的鱼又端给包公，包公只好把鱼翻个身吃完。

第二天，包公辞行启程，嫂娘问他：“昨天午饭和晚饭的两条鱼哪条好吃？”包公愣了，心想，嫂娘昨天只给我吃了一条鱼，咋说两条呢？便答道：“回嫂娘，昨天我吃的是一条鱼，味道很好。”

嫂娘一跺脚，厉声喝道：“黑子，嫂娘昨天明明给你吃了两条鱼，中饭一条，晚饭又一条，你咋说只吃了一条呢？”包公从没见嫂娘发这么大的脾气，忙赔礼迁就说：“嫂娘息怒，是我记错了，昨天嫂娘给我吃了两条鱼，都好吃。”



嫂娘听了，心知包公孝顺，不惹自己生气，却又沉下脸来，严肃地对包公说：“黑子，昨天我真的只给你吃了一条鱼，可我一说‘俩’，你咋就不敢坚持说‘一’了呢？今后你一做官，如果只看上司的脸面就歪曲事实，不敢秉公执法，势必当的是昏官赃官，那怎么行啊！”

包公听了这一番话，方知嫂娘用心良苦，忙撩衣跪倒，说：“嫂娘教诲，弟铭记在心，永世不忘！”

（作者：王全喜）

信任的力量

十九世纪末，美国青年波特在银行做出纳。一次，他经手的一笔存款不见了，他害怕因此坐牢，就逃到了国外。逃亡的日子里，波特吃尽苦头，觉得自己快活不下去了。



这天，波特在广场上喝酒，打算借着酒劲结束生命。一位姑娘跑过来问：“你是不是也在等人？”接着，她掏出一个包说：“我父亲马上要做手术，我得赶紧去医院，可我跟我的朋友鲍比约好了，今天在这把包给他，你能帮帮我吗？鲍比穿黑色西服……”

波特拒绝道：“我是个经济犯，你放心把包给我？”姑娘把包塞过去：“我相信你。”说完就急忙走了。

波特看到包里装着现金和资料，顿感责任重大。他把酒瓶一扔，小心拿好包，在广场上等鲍比。几小时过去了，鲍比一直没来，倒是姑娘回来了，一个劲儿表示感谢。波特摇摇头，忍不住问：“我真的是经济犯，你就不怕我拿钱跑了？”姑娘笑了：“你的过去不代表你的现在，我信任你……”

波特由此放弃了自杀的念头，回家乡接受了处罚。在监狱里，他开始创作，出狱后更是笔耕不辍，创作了300多篇小说。

波特的笔名叫欧·亨利。这位小说家说：“我的成就来自一位陌生姑娘的信任，是她给了我活下去的信心和力量。”

（作者：张小平；推荐者：紫荷心语）

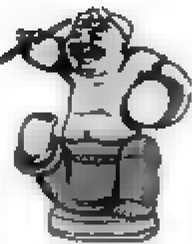
请把我的爱情邮给我

瑞士邮政号称安全系数最高，却在某年发生了一起突发事件：一个叫泊尔的男子给远在英国的女友写的信，意外地丢失了。

只是一封信丢失而已，本来无足轻重，瑞士邮政也很快做出了赔偿，但泊尔却对此事耿耿于怀，因为这是一封写给女友的求爱信，如果信笺顺利到达女友手中，他们可能早已经步入婚姻的殿堂。而节外生枝的是，由于求爱信丢失，女友觉得泊尔眼中没有她的存在，于半个月前嫁给了别人。

这让泊尔痛苦不已，他飞赴英国，向女友解释，却惹来了女友丈





夫的怒火，勒令他马上离开英国，否则将以破坏家庭罪起诉泊尔。

泊尔痛不欲生，一纸诉状将瑞士邮政告上了法庭，除了巨额赔偿外，他要求瑞士邮政赔偿自己的爱情，在全球范围内邮寄一个合适的女友给自己。

这简直是不可思议、甚至无理取闹的要求，但法庭审判的结果却更不可思议：泊尔胜诉。

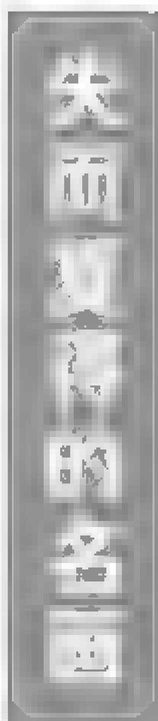
接下来，一封封发自瑞士的求爱信几乎遍及全球每个国家，信件中写清楚了事件的整个经过，并且附有泊尔的简历。

半年时间内，泊尔收到了全世界100多万封求爱信，最后，泊尔与一位来自巴西的女孩子玛丽结识、相知并且相爱。

第二年，一场特殊的婚礼在全球范围内启动，新娘从巴西利亚出发，以邮路的方式被送到瑞士。这是世界上最浪漫的邮路，也是周期最长的邮路，两个月时间，先后停留全球100多个港口，玛丽终于到达瑞士。

有媒体这样评价这起事件：以悲哀始，以浪漫终。瑞士邮政以这样一种别致的方式挽回了自己的尊严，也重新赢得了邮户们的信赖。

（作者：文　飞）



一次，东晋画家顾恺之要举家出游，他不放心自己的画放在家里，就将画作放进木箱，让朋友桓玄代为保管。

桓玄偷偷拆开木箱，一看都是精品画作，起了坏心眼，就全部取出占为己有，随后又把箱子封好。

半年后，顾恺之回家，带着两个家人去桓玄家取木箱，他打开箱子，一看里面什么都没有了，就纳闷地看着桓玄，桓玄假装事不关己地说："我不知道啊，我可没动过！"

一般人听到这话，肯定很生气，可是顾恺之却一副欣慰喜悦的神态，只见他拱手对天说："以前有人说我的画有灵气，如今看来倒是真的，它们不就像仙人一般羽化登天了吗？太妙了！如果我的画作在天上玩厌了又回到你家，那就麻烦你把它们送到我家来。"

桓玄自然点头答应，顾恺之随后便告辞离去，路上，家人问他怎么这么就走了，顾恺之笑笑说："我当时送箱子去的时候并没有给他看箱子里有什么，现在如果死揪着他不放，他不但会耍赖皮，还可能说我诬陷他，那样一来，我的画就再



也拿不回来了！”

第二天一早，桓玄果然登门拜访，对顾恺之说：“你的画到天上玩乐了一番，又回到我家来了，这不，我就立刻给你送来了！”

事后，家人问顾恺之是如何断定他会把画送来，顾恺之笑笑说：“我当时说自己的画登天了，只是给他一个台阶，既保住他的面子，又不伤友情，他见自己一来躲不过嫌疑，二来还有台阶下，就自然愿意顺水推舟，把画还我了！”

（推荐者：紫荷心雨）

死里逃生的国王

摩洛哥国王哈桑二世在位时，国防大臣一心想要夺取政权，却苦于没有机会下手。一次，国防大臣忽然对哈桑献计说：“现在有不少政敌都在盯着您，为了震慑、打击他们，国王不妨在出访回国途中部署一次假谋杀，从而巩固王权。”

哈桑同意了这个建议，在他完成访问回国、专机距离首都只有300公里时，忽然被四架战斗机包围，驾驶员惶惑不解，哈桑却不慌不忙地答道：“别理他。”

于是，驾驶员继续向前飞行，战斗机却突然开始向专机疯狂扫射，哈桑被吓了一跳，这才意识到遭遇了刺杀阴谋。他果断地坐在领航员的位子上，模仿职业通讯员的声音，反复对着战斗机喊道：“国王已被打死，请停止射击，我们也是反对国王的人！”

战斗机上的驾驶员信以为真，同国王的专机一起飞到了机场。飞机刚着陆，哈桑立刻走出来隐没在迎候的人群中，悄悄回到了王宫。

第二天，哈桑派人对国防大臣传话说：“你真是个好导演，为我安排的假谋杀很不错。现在，我也想当一次导演，安排一次针对国防大臣的假谋杀……”国防大臣自知阴谋失败，很快就畏罪自杀了。

多年之后，哈桑二世回忆起这次假谋杀时，这样说道：“当突然的变故出现时，你若慌张，必败无疑，最重要的是保持镇定，或许才能找到解决问题最好的转机。”

（作者：张军霞；推荐者：周继红）

（本栏插图：陆小弟）



学写作文，从读故事开始





给你点赞

□文宇

阿P是个典型的“低头族”，无论上班下班，还是吃饭如厕，他无时无刻不黏在网上。这不，就是因为沉溺于网络，阿P的工作出了大纰漏，他一个没留神，把合同上的小数点点错了一位。老板气急了，一声令下，炒了阿P鱿鱼！

丢了工作的阿P，最怕面对的就是老婆小兰。为了将功赎罪，他跑到菜市场买了小兰喜欢的海鲜，回家就忙活上了。

小兰回到家，阿P穿着围裙迎了上去：“嘿嘿，亲爱的，我做了你最爱的爆炒鱿鱼，今晚我们来个海鲜大餐！”小兰最了解阿P，竖着眉警惕地看着他，问：“你是不是又闯祸了？无事献殷勤，非奸即盗！”阿P挠挠头，小声说：“亲爱的，你真是半仙转世，料事如神，我，就像这盘鱿鱼，被炒了……”

小兰气得手直挥，一句话都说不出来。阿P早知道小兰会生气，就换了哄人的口气：“姑奶奶，您消消气儿，不就是个工作嘛，我阿P分分钟就能找到一个，还不带喘气儿的！”

小兰更气了，厉声道：“你就吹吧，你去外面看看，硕士博士多了去了，还有博士卖猪肉的！说得好听，就凭你这样的，去哪儿找工



作去？”

阿P知道该是礼物登场的时候了，他变戏法儿似的，从身后掏出个盒子，讨好地递给小兰。小兰不屑地扭头：“你个被炒鱿鱼的，能有啥好东西？”阿P神秘地说：“老婆大人，您就看看嘛，就一眼！”

这话一出，小兰纳闷了，这个阿P葫芦里究竟卖的是什么药？她打开包装，惊呼出声：“哇！最新款的iPad！得三千块吧！”

阿P这才笑嘻嘻地解释，原来，这个iPad是他在微博上@了一整天，求了五百个好友点赞转发，最后才免费抢得的。就因为整天忙着转发，才不小心把合同看错了，点错了小数点，这才有了被炒鱿鱼的后果。小兰看着礼物，说不喜欢那是假的，可是为了这个丢了工作，确实太划不来了。

阿P趁热打铁：“没事儿，亲爱的，那个小庙留不住我阿P大神，就当是跳槽了！你看好几万人都抢的宝贝，就被我一人抢到了，证明我还是很靠谱哒！你呀，别着急别上火，吃完饭我就上网找工作去！”

见小兰消停了，阿P暗自庆幸，这下不用跪键盘了。可工作哪那么好找呢？阿P点开招聘网站浏览一番，不一会儿就呵欠连天。他手一痒痒，点开了微博，又心满意足地刷起了热门话题。

这一刷，就刷到了夜里十点，阿P伸个懒腰，决定下去买份千层饼当宵夜。

千层饼店的灯还亮着，这是一个车库改成的门面，同时还是一家三口的住处。老板叫阿虎，在工地上干活，老板娘阿春才是真正做千层饼的，他们还有个四岁多的儿子。老板娘年纪和阿P差不多，是个乐呵呵的姑娘，所以，每次阿P路过都会照顾她的生意，有时候还会逗逗她，关系特别好。

来到店铺前，阿P见阿春在角落抱着儿子哭，阿虎却不见踪影。阿P觉得奇怪，一问，才知道出事了。原来，阿春的儿子今天刚查出有先天性心脏病，医生说现在的年纪正好可以做手术，越拖病情会越严重，但是光一个手术费都得好几万，还有后续的治疗，没有十几万根本拿不下来。

阿春抹了把眼泪说：“别说十几万，就是三万也拿不出。家里的老人都是病号，也要花钱供着。阿虎打算去广东打工，据说那里的工资会高点。估计这是店里最后一单生意了，明天我们就准备行李了。”



说着，阿春把刚出锅的千层饼满满当当装了三个袋子，都送给了阿P。阿P掏出身上所有的钱，硬塞给阿春，阿春怎么都不肯收。

阿P回到家，觉得心烦意乱，他刷着微博，突然，脑袋里冒出了个主意，于是又跑到楼下，把这个想法告诉阿春，说保证能让饼店的生意火起来。

同是年轻人，阿春也经常上网，听阿P又说了几个成功的例子，阿春思忖片刻，咬咬牙说，丢脸总比没儿子强，于是换了套显腰身的短裙，化了淡妆，在阿P的帮助下拍了照。

阿P花了一整夜的时间，搜索资料，查看案例，@了他所有的粉丝，还@了城里知名的报纸，各路大V，终于在微博上开了个图文并茂的新话题帖。忙了一整夜，阿P困得趴在电脑桌边睡着了。



第二天，阿P是被电脑上“滴滴滴”的新信息提醒声给吵醒的。阿P一看，帖子经过一晚上的发酵，转发数居然破了十万，还成为了微博热门话题！

阿P一下子清醒了。他胡乱地看了下评论，不出所料，网友们大多在痛斥自己做虚假宣传，骗点击率，还有不少网友在转发。这时，他的手机响了，对方自称是报社记者，想找阿P和阿春谈谈。阿P爽快地同意了，他一路小跑，来到阿春的小店。

阿春眼睛红肿，正在梳头，阿虎蹲在地上吃馒头。看到阿P，阿虎“噌”一下站起来，浑身散发着怒气，阿春过去拦住他，阿虎大骂：“死阿P，谁让你狗拿耗子多管闲事？我们老杨家丢不起这个脸，我宁愿要饭去，也不干这事！”

阿春哭了，大颗大颗的眼泪打湿散落下来的头发，她也大声骂回去：“你去要饭能要到那么多钱啊？你扛一辈子砖头都挣不到十几万！”



阿虎瞪着两只大眼，眼里飞出刀子，“刷刷”地射向阿P。

阿P心里也憋着火，口不择言地说道：“阿虎，你别狗咬吕洞宾，不识好人心！你儿子治病重要还是你的面子重要？阿春哪阿春，你现在流的眼泪，都是当初看上这种男人脑子进的水！”

阿虎一听，一个大拳头迎面招呼过来，阿P哪是阿虎的对手，想躲都来不及了，一个踉跄倒在地上，鼻子腥热，用手一摸，居然流血了。

就在这时，一个男人把他们架开了，原来是那个记者。

阿P作为整个事件的策划人，一五一十地向记者说明了情况。原来，阿P昨晚连夜开了一个新话题，是一个有奖转发，内容是为阿春的千层饼小店做宣传，说只要转发集赞够一万人，就可以参与抽奖，奖品是一名妙龄美女保姆的使用权，为期一个月。为了吸引眼球，阿P把阿春穿短裙的照片也上传了。

一般的转发活动，奖品不是自家的产品，就是市面上流行的数码产品，而保姆使用权，是个大家伙儿都没听过的新鲜玩法，再加上还有妙龄保姆的真实照片，这个话题的争议性就大了。网友纷纷站出来讨伐博主“没底线”、谩骂妙龄保姆“搏出位”，变相炒热了这个话题，最终吸引到了报社的记者，而阿P要的就是这个效果。

阿P跟记者摊牌，说自己经常参加转发活动，发现有奖转发比一般的活动更能吸引人，所以才想到了这么一出。这个有奖转发就是个噱头，他这么做，完全就是为了帮阿春吸引媒体关注，为了孩子能快点得到救助！

末了，阿P一改平日里嬉皮笑脸的模样，掷地有声地说：“虽然是剑走偏锋，但我也想试一试。就算说我虚假宣传，我也认了，能救人一命，干吗不试？”

媒体针对这个热点事件，做了全方位跟踪报道。一个月后，阿春儿子的手术顺利完成，报纸上最后一篇报道的标题是——“给你点赞”，报道的主人公，就是阿P。

阿P心里那个美啊，更没想到的是好事能成双。不久，一个知名网络策划公司找上门，说通过这次事件，他们看上了阿P的策划能力，邀请他去公司上班呢！

小兰听说这个喜讯，在阿P脸上狠狠亲了一口，说：“老公，我就知道你靠谱，也来给你点个赞！”

（题图、插图：顾子易）



猴子爬杆

□闲云海

清乾隆年间，江南水乡有一位响当当的厨子，名叫张小采。二十年前，张小采机缘巧合下得到一位前辈的指点，烹饪之道略有小成。后来，他拿出自己积攒多年的银两，开了家酒楼，定名为“玉香楼”。

开张之日，酒楼上下张灯结彩，锣鼓鞭炮震天作响。张小采让伙计在酒楼门上贴出一副对联。呵！让人无不称奇。只见那上联：四大菜系无一不精；下联：天南海北全都会做；横幅：天下美食。

口气不小，只是不知道这夸下海口的厨子有没有几把刷子？让人没想到的是，张小采硬生生地借着自己的机灵劲儿和这几年的努力，把客人要求的菜肴全做了出来，做得也是鲜嫩丰美，色、香、味俱全。食客无不惊叹，拍手称快。



这日，刚过晌午，一个老者经过玉香楼前，望见那副对联，他冷笑了一声，一走进酒楼，就招呼小二：“你家掌勺当真‘四大菜系无一不精、天南海北全都会做’？”

“我家掌勺的说了，若是有一道菜他做不出来，门口的对联就摘下来。我家玉香楼开张这几年，倒是有好多客人想摘，可惜没人有这个能耐。”



老人笑了，扬声说："哈哈，好！那就先给我来一道'竹外桃花三两枝'。"小二答得利索："客官，您就瞧好吧！"

一会儿工夫，小二风风火火地从后厨走出来，手中多了一盘"桃花点绛红"。周围的食客看见，忙围上前来。

呵！张小采这道菜真是讨巧，他用的是一个绘有翠竹的碟子，旁边正放着三块带着点点艳红的桃花饼。还别说，真有那么点味道！小二略带一丝得意，问："客官，您看，合您的心意吗？下一道呢？"

老人端详着这道菜，说："倒也有股机灵劲儿。好，这次算他搪塞过去。第二道，我要点'春江水暖鸭先知'。"

"好！"没过多久，小二从后厨出来，只见他向一个伙计低语几句，就见伙计带着一个木桶，提着一个菜篮，急匆匆走出楼去。

不一会儿，只见伙计提着一桶水、带着一篮蔬菜回来了。又一会儿，后厨里飘出一股鲜香，光是闻一闻，就让人垂涎三尺。片刻后，小二小心翼翼地端着一个大砂锅走上前来，说："客官，您看。"

小二掀起砂锅盖，浓浓的一股香味带着腾腾的热气，散发出来。只见那砂锅中，几片金黄的带皮鸭肉悠悠然漂在水上，煞是好看，真有几丝小鸭凫水的意趣；砂锅的配菜新鲜翠绿，倒也有几分江边柳树随风飘扬的滋味；汤汁鲜黄，给人一种饱满厚实之感。

这时，小二放下一个小火炉，将砂锅放在上面。老者端详着砂锅，眼底从开始的淡然，多了一点疑惑，进而竟变成一丝喜悦。只听老者低声道："难道……真是……那倒也算有所长进。只是这刀工，怕是受心高气傲的影响，不进反退。唉，这样下去，到最后顶多也就算个寻常厨子，我怎放心得下？"

小二可没注意老者的话语，他以为老者也被张小采的厨艺所折服，随即说道："客官，我看要不就这样打住？"

"急什么？我方才叫了两道菜，你们上了一道点心，一道汤，主菜还没做，这让我如何下口？"

小二颇有些无所谓，同时也带着些期待，信口说道："那您还想叫什么？"说着，他看了一眼砂锅，只听见"咕嘟咕嘟"，想必是鸭汤开锅了。

老人想了想，说："很简单，那就下两句'蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时'吧。"



小二哈哈笑道："我就知道是这两句。我家掌勺的已经吩咐好了。您看，正是时候。"小二掀起锅盖，略显沸腾的鸭汤泛着丝丝热气。突然，只见一块块白花花的河豚肉，从锅底翻腾了上来。这架势，真好似河豚在水中游动，上下翻飞，竟真是那"正是河豚欲上时"！

小二一脸得意的表情，他看了一眼老者，又说："'蒌蒿满地芦芽短'我想就不必说了吧！老人家，您知道的。"

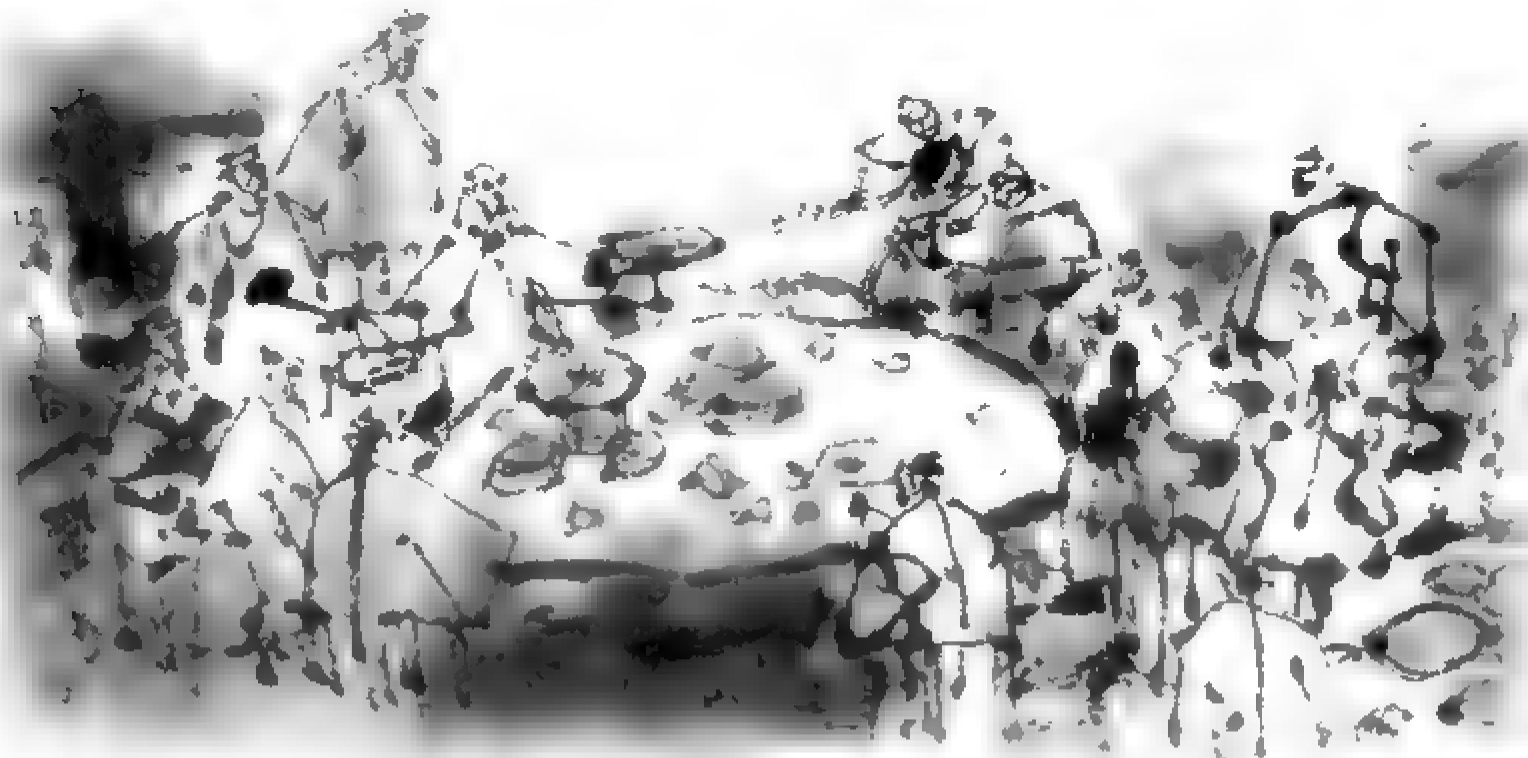
老者点了点头，略带一丝微笑。他拿起竹筷，在砂锅中一捞，正是几样春季的时令蔬菜，不多不少，刚好五样。

小二继续说："我家掌勺的早就料到了。他特意让我派个伙计，去取活江水以及新鲜的蔬菜，正是想到会这样。"

听到这里，老人竟摇了摇头，他说道："可我要的是主菜，你家掌勺的只求表面功夫，会错意了。这样吧，我让他一回，有道是'蚂蚁上树，猴子爬杆'。最后一道菜，就让他给我来一道'猴子爬杆'吧。不过，我有一点要求，必须让你家掌勺的现场做出来。"

小二略有一丝惊讶，心想这还镇不住你？不过，他对张小采的厨艺绝对有信心，答道："好，客官！不过我得先问问掌勺的。"说完，小二悠然走向后厨。

张小采年轻气盛，现场做就现场做。他招呼伙计搬来厨具，准备原料，开始做菜。老者站立一旁，静静地看着。只见张小采先将烙好的白面饼"噌噌噌"切成细条，然





后把鸡蛋液与切好的饼条打匀，倒进油锅里，一起翻炒，最后，放入佐料，翻炒均匀。

不一会，只见一盘猴子爬杆饼条出锅了，色泽金黄，松软鲜香。围观之食客，无不叫好称赞。张小采端着盘子走到老者面前，自信地说："这份猴子爬杆，有虚有实，有动有静，也算是一道名菜。老人家您果然见识非凡。"

但是老者看都没看这盘菜，就揶揄道："你这就做好了？哼！果然还是欠火候。你这道菜，猴子有了，杆也有了，可我怎么没看到猴子爬杆呢？我要你现场做，个中奥秘，皆缘于此。而且，你这小猴，怎么连眼睛都没有啊，哈哈哈？"

"这……"张小采哑口无言。

"这真正的猴子爬杆，其实是这样的。"老者命伙计取来鲜虾、竹笋，佐料若干。老者提刀切笋，较于张小采，老者刀工更慢，更柔和，但切出来的笋条却十分整齐。

老者将笋条倒入锅中，竹笋"噼噼啪啪"，一股沁人心脾的清香发散出来。这香味，相比之前的猴子爬杆，更具一股清凉芬芳之感。几分钟后，老人将炒好的竹笋收入盘中，然后他再起油锅，将佐料撒入锅中，霎时间，奇香四溢。

接下来，老人又放入竹笋，炒拌均匀，再迅速将活虾倾盆倒入锅中，只见活虾受不住高温煎烤，虾脚自然弯曲，竟然正是抱住竹笋，向上蹿动。一双双小虾眼，真给人一种小猴在杆上玩耍的奇特感觉，却正像那"猴子爬杆"！

"好！"不经意间，周围聚拢的人越来越多，潮水般的叫好声四面而来。老者将这盘真正的猴子爬杆放在张小采面前。这位年轻人看得呆若木鸡，而后面红耳赤，恨不得挖个洞钻进去。

"年轻人啊，满招损，谦受益。我们厨子，可以有傲骨，但不能有唯我独尊的狭隘。我之前教过你的，可惜你……唉！你看你这几年，受自负侵蚀，你做菜的心意，竟是不进而退。心意没有，再好的色与香，又能如何？终是抵不过'味'这位冷面判官。"

张小采这才反应过来，这似曾相识的老者，不正是多年前点化自己的高人吗？这番教导，更是字字入耳。张小采如醍醐灌顶，他赶紧行礼。但是待他抬起头来时，老者早已融入人群之中，不见踪影。只留下一盘"猴子爬杆"，在桌上冒着热气，那虾脚，似乎还动着哩！

（题图、插图：黄全昌）





剪不掉的眉毛

□王东生

贝纳塔性格温顺，温顺得近乎懦弱，结婚不久就被妻子治服了。而妻子索菲却与他相反，性格暴烈、唯我独尊，稍不满意就对丈夫施以家庭暴力，其中最“别出心裁”的，就是剪眉毛。

为什么偏偏要剪眉毛呢？因为索菲认为要治服男人，就要从他最得意的东西下手。对于贝纳塔而言，最得意的莫过于他那对俊朗、标致的眉毛了。于是，索菲明确了进攻方向，一生气就要剪丈夫的眉毛。更可恶的是，她每次动手，用的都是“蕾丝”的狗毛专用剪！

蕾丝是索菲结婚时从娘家带来的，索菲对它非常宠爱。每当索菲充满快意地剪丈夫的眉毛时，蕾丝便蹲在一旁静静地观看。等女主人剪完，蕾丝望着贝纳塔的窘样，会欢快地又跳又叫！连狗都嘲笑自己，贝纳塔真是又气又恨。

第一次被剪眉毛时，贝纳塔自然不愿意，但他很快发现反抗是徒劳的，只能让索菲变本加厉地闹下去，遂了她心愿，还能清净一些。于是，剪眉毛便成了索菲修理丈夫的杀手锏。

贝纳塔有个慈祥的老母亲，自



从贝纳塔结婚后，母亲就一个人住在外省的老人公寓。贝纳塔已有许久没见到母亲了。这天晚上，他鼓足勇气跟妻子提出，想去看望母亲。那时，索菲正专心地给蕾丝梳毛，她头也没抬地说：“上回不是已经去看过了吗，怎么还去？”

“上回……”贝纳塔嗫嚅道，“可那已是半年前了，我不能半年都不看母亲一眼。”

索菲这才抬起头，看看他，说：“你说得对。让我想想，明天再说吧。”说完，抱着蕾丝去睡了。

贝纳塔知道，索菲这是在找借口，每次她都是这样，能拖就拖。说白了，索菲就是想限制自己与母亲接触，她不愿意自己把爱和亲情分出一丁点给母亲！

尽管贝纳塔知道索菲自私得很，但他还是抱有幻想。第二天一早，他就追问索菲：“那件事，你想得怎么样了，我可以动身了吗？”

出乎意料的是，索菲竟然破天荒地答应了。贝纳塔欣喜若狂，这天临下班时，他专门向老板请了假，回家路上还给母亲买了礼物，其中当然还有给索菲的。

不料一进家门，索菲早在等着他，开口便道：“你明天还不能去！”

贝纳塔一怔：“为、为什么？”

索菲说：“明天是我外婆的生日，我们必须要去参加聚会！”

贝纳塔心里一沉，试图抗拒道：“外婆的生日，是周末吗？我怎么不知道？”

索菲不容置疑地回答：“是周末，刚才我打电话证实过了。”

“可我假都请好了，给母亲的礼物也买好了。对了，你也有份，快看！”贝纳塔拿出一条项链，讨好地说。

索菲瞟了一眼项链，对丈夫的殷勤无动于衷，说：“假可以销掉，礼物也可以先送外婆。再说你母亲的日子还长，我外婆却是有一天没一天了，你说是应该先参加外婆生日会，还是先去看你母亲？”

索菲的这些话，说得再合理不过了，贝纳塔哪还有话说？

一个星期后，贝纳塔再次请好假，重新给母亲买了礼物。回到家，索菲正抱着蕾丝，一见他，先开口叫道：“不好啦，蕾丝突然得病了！”

那狗同主人早有了默契，在她怀里哼哼着，一副有气无力的样子。

“得病了？什么病？看过医生了吗？”贝纳塔对蕾丝从没有过好感，但他还是上前亲切慰问道。

索菲说：“一整天了，蕾丝不



吃不喝，连兽医也说不清楚得了什么病。”听到这里，贝纳塔看见蕾丝向自己狡黠地瞟了一眼。

这时索菲说出了自己的要求：“所以你还不能去看你母亲。”

贝纳塔不由一怔，原来妻子又是这个目的！他几近哀求地跟索菲说：“狗病了有你照料，这不妨碍我去看母亲……”

还没等丈夫说完，索菲就打断他道：“可蕾丝也需要你的照顾，我们是一家三口，蕾丝病了你忍心不管？也许你这一去，就再也见不到它了，而你母亲身体强健，日子还长，你还有见得到她的时候。你不能厚此薄彼！”

贝纳塔听了这话，心里更不是滋味，脱口道：“狗怎么能和我母亲相比？不像话……”



看着索菲，贝纳塔心里突然明白了——索菲根本就没打算让他去看母亲。她反复阻挠，欲擒故纵，是为了满足她那变态的乐趣，这都是自己一再顺从忍让的结果！

贝纳塔“唉”地叹了口气，索性揭穿一切：“索菲，你先编造你外婆过假生日，现在又要用一只狗拖住我。不仅如此，你还背着我打电话给我母亲，讥讽甚至威胁她也来阻止我……你怎么能这样对待一个老人！母亲这回我是看定了，而且现在就走，我再也不受你的摆布了！”

索菲怔住了，像是不认识似的看着面前的丈夫，她还从没想到过，贝纳塔会跟她这样说话，这不是反了吗？

“你、你……”索菲的愤怒被点燃了，她突然跳起身，把蕾丝一下子扔在沙发上。狗吓了一跳，翻了个大跟头。

“看来我又得要……你等着！”说完，索菲“噔噔噔”几步跑进了卧室。愣在沙发上的蕾丝回过神来，也跟着女主人跑了进去。

贝纳塔猛然明白索菲要去拿



什么，知道她要干什么了，他不由得摸摸额上的眉毛，禁不住浑身一抖，对自己刚才的强硬态度有些后悔。可话已出口，覆水难收，贝纳塔无奈地等待着就要来临的惩罚，一时间又恢复了从前那个被治服了的懦弱男人。

忽然，他听到卧室里“咚”的一声响，像有人摔倒。紧接着，蕾丝跑出来，冲贝纳塔惊慌失措地“汪汪”狂叫，像是有事要告诉他。

贝纳塔走到卧室门口，一眼看到屋中发生的事情，他惊得脸色发白，神经麻木！跟在身边的蕾丝又急迫地叫了两声，他才清醒过来，刚要上前，忽然又停住脚步，整个人像是被冻住了！

这样过了几秒钟时间，贝纳塔似乎做了一个重大的决定。他转过身去，飞快地收拾东西，拿起给母亲买的礼物，毅然走出家门，并不顾蕾丝的“汪汪”抗议，顺手将家门带上，然后跑上大街，唤来出租车，直奔机场而去。

住在外省的母亲见到儿子，感到既突然又惊喜。她亲密地拉住贝纳塔，上下左右看不够，喃喃道：“快让我看看……怎么这回，眉毛像是有些日子没被剪过了呢……”

贝纳塔脱口而出：“以后再也不会被剪了。”他还跟母亲说，今后要把母亲接回家，和她永远住在一起，听得母亲热泪盈眶。

在外省的日子里，贝纳塔天天推着轮椅，带母亲去公园散步，跟母亲有说不完的话。母子俩整整相守了一个月，贝纳塔才恋恋不舍地离开了母亲。

贝纳塔从机场回到家，天已擦黑。他习惯性地叫了声：“我回来啦！”却没有妻子的回应声。

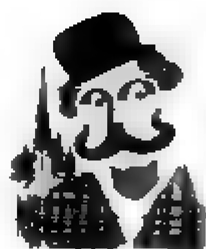
“这么早就睡了？”他边嘀咕边推开门，径直走进卧室。面对眼前的场景，他似乎受惊般地“啊”了一声，险些摔倒……

接到报警，警察很快来了，看到死在卧室里的一个人和一条狗，很快有了侦查结果，说贝纳塔的妻子并非死于凶杀，而是死于意外。她手持狗毛剪，当时像是要给狗剪毛，不慎摔倒，手中的剪刀恰巧扎中脖子，失血过多而亡。而狗则是长时间没人喂，饿死的。

警察安慰贝纳塔道：“这个意外本来并不致命，如果身边有人施以援手，及时送往医院，你妻子还有希望救过来，可惜……”

贝纳塔听了这个结果，这才悲伤地放声大哭起来……

（题图、插图：佐　夫）





无效绝杀

□林　欢

一战时期，德意志军团横扫欧洲，比利时虽持中立原则，却难逃德军铁蹄。

一日，比利时一座小镇的体育馆里，正在举行一场特殊的篮球赛。场馆内，比利时国旗被迫降落，纳粹党旗高高升起，德国将军曼斯坐镇，民众跟德国士兵默默对峙，气氛沉闷。

曼斯端坐在主席台上，声音洪亮："虽然两国尚未结盟，但我相信，友好的比利时人民不会让帝国失望！这场球赛就是友谊的见证。"说着，他摘下腕上的金表，放在桌上，"这块表陪伴我征战多年，今天获胜的队伍将赢走它！"

昂贵的表链金光闪烁，有了赌注，馆内登时哗然，一扫先前的沉闷，人们的情绪被调动了起来。旁边的副官微微欠身："将军，这块金表可是元首的馈赠，咱们赢了还好说，万一被比利时人赢去……"

曼斯摆摆手，笑而不语。为了让比利时放弃中立，他想试试怀柔政策。副官又来报告："将军，场馆工作人员说篮球专用计时器坏了，恐怕不好比。"

将军望见场馆里的时钟，下令道："那就定在12点整结束吧！"

比赛开始了，德国队五名球员



都是曼斯亲自挑选，是士兵中的运动高手；而比利时这边最厉害的，则是场下的桑切斯教练！桑切斯是个好胜心十足的人，在他执教期间，这支球队奇迹般地保持全胜战绩。

十几个回合下来，上半场打完，德国队比分落后，桑切斯很满意。但从下半场开始，状况却急转直下。

先前勇猛的比利时队员集体萎靡，完全变了样子，运球时弯腰驼背，投篮绵软无力，连最基本的传球也频频失误。反观德国队却能正常发挥，利用比利时队的失常，将比分追到只差6分。

桑切斯适时叫了暂停，训斥道："小伙子们，难道德国兵吓着你们了？上半场领先时候的劲头呢！"

队长抱怨道："我觉得比赛的球有问题，跟上半场不太一样，像是……被放掉了一半的气，怎么打都不顺手，很别扭。"

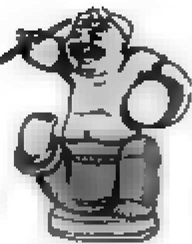
桑切斯摇头否定队长的猜疑。如果是球的问题，德国队为什么丝毫没受影响，反而连续追分？他重新布置战术，说了些鼓励的话，比赛继续。

桑切斯嘴上虽然拒绝强调客观原因，心里却思索着队长的疑问，他开始重新审视眼前的比赛。忽然，桑切斯发现，从下半场开始，场边负责捡球的球童变得格外活跃。

这时，德国队发起进攻，一名德国球员持球过掉两人，篮球拍击地板发出饱满的"咚咚"声，接着，他将球传给篮下的队友，后者轻松上篮，球进了！

比分只差4分，按照当地的篮球规则，一方成功得分，就该换对手发球来攻。而桑切斯发现，每当球一落地，场边围观的德国兵就有意无意地，用枪托把球砸出老远，立刻有球童冲过去捡。





桑切斯还注意到，那名球童捡到球，故意往观众席后边绕，一层层高大威猛的德国兵挡住他矮小的身影。最终，跑回来交给裁判球的，却是另一个球童！

比赛继续，裁判让比利时队发球，球发到队长手上，又出现了那蹩脚的一幕——比利时队员节奏怪异地拍打篮球，一路跌跌撞撞，干瘪的球体发出漏气声，跟先前在德国队手里的声音截然不同。

原来，两队打的并不是同一个篮球……桑切斯的心凉了半截，看来是球童借机捡球，把原先的好球偷换成漏气的瘪球，再由裁判发给比利时队。反之，当德国队发球时，又换回了好球。

桑切斯把目光投向主席台，愤愤地想，难怪曼斯舍得那么贵重的金表，这分明就是他设计好的不公平竞赛！裁判和球童敢玩这种伎俩，绝对是曼斯将军的授意。

桑切斯恼怒之际，场上的德国队又投中一球，分差只有2分了！难道，全胜纪录要以如此屈辱的方式终结……桑切斯再次请求了暂停。

为了不影响球员心情，桑切斯没有揭穿真相，而是布置了一套匪夷所思的战术。球员们面面相觑，最终选择服从教练安排。

暂停回来，比利时队的新打法令所有人大跌眼镜。他们一改之前的勇猛攻势，而是全员消极怠工。进攻时，他们在对方半场站成一排，球互相传来传去，待进攻时间耗尽，直接把球扔进对方手里，然后跑回己方半场，全力防守。

“这算是提前放弃了？”曼斯跟副官谈笑风生，心生轻蔑，但很快，曼斯便意识到不是那么回事。

没机会换回好球，德国队员的动作也开始走样，无法得分。比利时队又只做简单的传球，不进攻、不失误，球不落地不出界，裁判也就没法换给德国队好球。

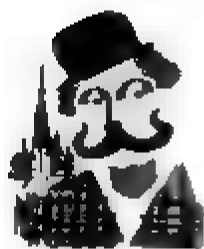
两队僵持着，直至最后几分钟，分数还是没变……桑切斯想就这样拖死对手。

曼斯从主席台上站起来，用德语向场内吼了几句。

一名德国球员反应过来，猛地抛球出去，篮球砸在一名比利时队员身上弹出界，哨声响起，裁判终于有机会把好球换给了德国队。

拿到好球的德国队员如鱼得水，带球突破禁区，正要上篮，经验丰富的比利时队队长主动犯规，送对方上罚球线。

那名德国队员按照比赛规则，



要罚两球，每进一球算一分。可他手感欠佳，只罚进去了一个。照曼斯将军的意思，比赛将会在中午12点结束，还剩下两分钟，双方分差只有1分。

曼斯屏息凝神，望着看台的时钟，坐回座位上。

教练席旁，桑切斯忽然脱去外套，穿上比利时球衣，顶替换下一名球员。曼斯“腾”地坐直了身子，教练亲自上阵？先前放松的神经一下子紧绷起来。比起金表，曼斯更在乎帝国的荣誉！战场和球场，他都不想输。

只剩两分钟不到，德国队需要尽快拿到好球，完成最后一攻！

刚才德国队得分了，现在轮到比利时队发球，为他们准备的自然是瘪球。曼斯紧紧注视看台上的时钟，现在分秒必争。

只见桑切斯背对所有人，等待队友发球。一名德国队员几乎是贴身站在桑切斯背后，封住他前进的道路，只等桑切斯接球转身，他便立即跌倒，这样裁判会判定桑切斯带球撞人，球权自然就会回到德国队手里。

却见球发到桑切斯手上，他并不带球转身组织进攻，而是原地起跳，把球搁进了自家篮筐！接着把入筐落地的坏球一脚踢飞。

准备“一碰就倒”、伪造犯规的德国队员愣了，连曼斯也愣住了。这记乌龙球帮助德国队在最后1分钟，反超了比利时1分。

曼斯不明白，先前还斗志昂扬、亲自上阵的桑切斯，这么快就自暴自弃了？

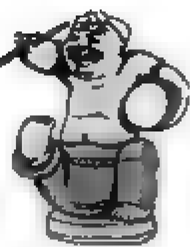
“刚才算德国队进球。现在，该我们发球了吧！”这时，桑切斯转过身来，张开手臂，面对裁判说。

裁判微微一怔，只得把手里给德国队准备的好球发给比利时队。总不能当面偷龙换凤吧？原来这才是那记乌龙球的目的！

曼斯明白了，再动手脚已来不及，毕竟这么多人看着，也不好过分干预比赛，只得用德语大喊：“回防！”

拿到好球的桑切斯，趁德国队愣神，迅速摆脱，以一个达阵式冲锋跑进对方半场，拔起脚就投！球在最后一秒入网，是个压哨的两分球！比利时队赢了德国队1分，桑切斯激动地和队员们击掌拥抱，他掀起衣襟，热吻上面黑黄红相间的比利时国旗……

场馆时钟走到12点整，比赛结束，桑切斯保持住了全胜纪录。场馆内鸦雀无声，没人敢为这记高



难度的绝杀喝彩。

曼斯脸色阴沉，他没想到，这些比利时人当真敢赢帝国的将军！

休息室大门洞开，副官指挥着一队德国兵，包围了在场所有的比利时人。气氛顿时降到冰点，桑切斯虽然料到德国人不会轻易放过他们，却没想到他们会用如此直接、残忍的方式。

曼斯在士兵的簇拥下，走下了主席台，踱到桑切斯面前，他嘲弄似的把金表递过去，说："桑切斯教练，你果然赢了。"

桑切斯看看面前的金表，金灿灿的光芒晃得他一阵眼晕，直到他把目光聚焦到表盘时，他愣了愣，



又看了一眼场馆的时钟，一个念头电光石火般划过了他的脑海。

桑切斯没有接过表，而是笑笑，镇定地说："不，是将军的球队赢了，刚才的绝杀是无效的。"

曼斯微微一怔，继而冷笑道："你这算是讥讽，还是胡说八道？"刺耳的上膛声纷纷响起。

桑切斯清了清嗓子，不卑不亢地说："现在的德国和比利时，哪个才是主导……"

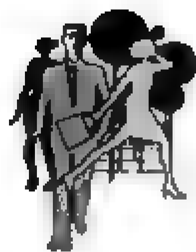
不待桑切斯说完，副官的枪已经顶上桑切斯的额头，答案毫无疑问是德国。

桑切斯接着说："既然德国在比利时之上，那么比赛时间也该遵循曼斯将军的时间，不是吗？"他指着那块作为奖品的金表，高声道："答案就在将军的手表上。"

曼斯低头看了一眼自己的手表。原来，出于谨慎和习惯，曼斯将军一直将手表调快一分钟。按照桑切斯的说法，在场馆时钟显示11点59分时，比赛就已经结束，那个赶在最后一秒的绝杀当然无效。

德国队赢了，曼斯没有为难桑切斯和镇上的居民。

（题图、插图：张恩卫）



最难忘的事

□梅 冰



这个故事，要倒推到三十年前，那时的小宇刚上小学。一天晚上，爸妈从田里一身汗水地回来，小宇怯怯地说："爸，给我买个文具盒吧，小朋友们都有，就我没有……"

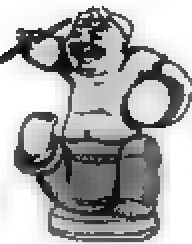
爸爸疲惫地坐下，呵斥道："买什么买，家里有这个闲钱吗？"

小宇委屈地哭起来，一向粗暴的爸爸更烦，一挥手，"啪"一巴掌打在小宇屁股上，骂道："哭哭哭，让你哭，老子一年到头，腰都累断了，奶奶的药钱还没着落哩，你还要买东买西？告诉你，明天不上学了，给我放羊去！"

妈妈冲过来把小宇护在怀里，叫道："你烦归烦，打孩子干啥？"

谁知夜里出事了：小宇不见了！爸妈一下子慌了，他们把能找的地方找了个遍，喉咙都喊哑了，可就是找不到。夜深了，爸爸正急得像着了火一样，小宇妈惊叫起来："找到了、找到了！"

原来小宇蜷缩在一个草堆里睡着了，爸爸一时又惊又喜，又气得扬手还要打，却见星光下酣睡的小宇一脸泪痕，他的手一下子僵住了。半晌，爸爸用粗糙的手擦擦小宇的脸，又偷偷擦一下自个的眼睛，再把儿子紧紧搂在怀里。



爸妈还是没余钱给小宇买文具盒，可小宇还是想要。第二天晚上，小宇突然看到好多半大孩子抱着席子，抢着往街上跑，小宇先是一愣，随即一蹦三尺高——明天是庙会，他们这是抢地盘去了！

小宇家在镇上，每逢庙会时，街上人特别多，有好多人来做生意，可热闹了。这时候，市口就显得十分重要。好的市口自然是由公家分配，而一些不起眼的犄角旮旯，则是谁先占了就归谁。这样一来，一些精明的孩子便想到了商机，他们往往前一天夜里就抢好地盘，天亮后再转给那些生意人，从中得到一点辛苦费。这样的事从来都是半大孩子们做，挣到的钱也归孩子自己花，这已是镇上流传多年的规矩了。

小宇以前人小，从没抢过地盘，今天为了文具盒，他决定拼了！

夜深了，小宇悄悄抱了一张席子，急匆匆地跑到街上时，却发现几乎所有的地盘全被半大小子们占光了。此刻，他们正得意洋洋地躺在席子上胡吹海聊。小宇不死心，四下乱转，老天保佑，终于找到一小块，可是旁边就是臭烘烘的厕所，或许这就是一直没人占的原因。

但有总比没有强，小宇忙铺好席子躺下来，一边闻着臭味，一边美滋滋地想：文具盒，明天就有了，我得选个什么样的图案呢？

天上的星星真多真亮啊，就是蚊子多了一点，厕所边蚊子尤其多。小宇脸上身上又疼又痒，两只手一起赶都赶不过来，别的孩子都有蚊香，可他没有……

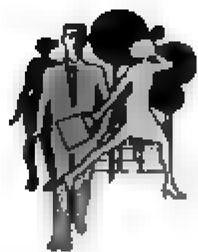
不知过了多久，小宇被嘈杂声惊醒了，睁眼一看，原来天已蒙蒙亮，四面八方的商贩们陆续赶来了，好多人忙着跟半大小子们讨价还价。可是，没有一个人买小宇的地盘，因为这儿太小太臭了。

不大工夫，小伙伴们拿了钱，抱着席子欢天喜地地都回去了，只剩下小宇一个人。

小宇孤零零地四下张望着，心里急得直想哭。就在这时，过来一个身穿中山装的大叔。大叔用一种异样的眼光盯着小宇看。小宇的心怦怦直跳，他会买下自己的地盘吗？这时只听大叔客气地问：“小家伙，请你挪一下席子好吗？我要上厕所。”

原来不是买地盘，而是上厕所的。小宇一听心冰凉，但还是卷起席子站到一边，想等中山装出来了再铺上。

谁知小宇刚离开那块宝地，身



后突然响起急促的脚步声。小宇回头一看，不好，有个半大小子抱着张席子，闪电般冲了过来。小宇大叫起来："这地盘是我的！"

那小子一把推开小宇，说："你说是你的就是你的啊？如果是你的，你为什么不铺席子？"说着就要铺自己的席子，这一旦放下席子就说不清了，小宇尖叫起来，上前就抢，两人顿时扭作一团。

那小子岁数比小宇大，个头又高，只推搡了几下，小宇就落了下风，急得他眼泪都要出来了，就在这时有人喝道："都给我住手！"

说话的是中山装大叔，他从厕所出来了，只见他人高马大，吓得两人一下住了手。大叔黑着脸对那小子说："你抢什么呢？明明是人家先来的，我都跟他谈好价格了。"

然后他掉转脸对小宇说："小家伙，十块钱够不够？"

就这一句话，像雷电一样击中了小宇，他被这从天而降的巨大喜悦差点震昏了，都顾不上擦掉脸上的泪痕，结结巴巴地说："多了多了，五块就够了……"

当小宇再次像旋风一样回到家时，迎头撞见满脸惊慌的爸妈，爸爸一见他就大吼起来："你一夜不着家，到哪野去了……"

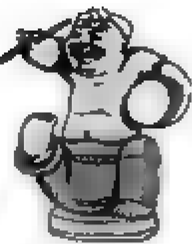
爸爸一眼看到小宇抱着的席子，随即一声惊叫："你才多大的人，就去抢地盘了？"

妈妈一把抱着小宇，带着急促的哭腔，一迭声地问道："你脸怎么了？还有你身上，吓死人了！"

小宇不懂他们在说什么，直到爸爸抖着手递过镜子，小宇才看到一张又肿又红的脸，还有全身上下的红疙瘩，是蚊子包！难怪先前那大叔看到自己时，神情奇怪极了。

可小宇才顾不上这个，他先伸出左手，手心里是汗津津的纸币，说："我得了五块钱，这是三块五。"然后右手从怀里小心地掏出一样东西，啊，那是一只漂亮无比的文具





盒。小宇的眼睛直放光，怯怯地说：“还有一块五我买了文具盒，爸，你不会骂我吧？”

爸爸的呼吸一下子粗重起来，妈一把抱住小宇，叫了声：“我的儿！”便再也说不出话来。

一晃，三十年过去了，小宇也有了儿子——小小宇，一大家子过得和和美美的。

这天吃过晚饭后，小小宇拿出作文本问大家：“今天老师布置的作文叫《最难忘的事》，要求家里每个人都说出一件最难忘的事，爷爷奶奶，你们最难忘的事是什么？”

爷爷一听，眼神恍惚起来，和奶奶对视了一眼，不知怎的，奶奶的眼睛一下子湿润了，说：“我们最难忘的事啊，是好多年前，那时你爸也只有你这么大，他有一回竟然去抢地盘，最后挣了五块钱，那时候五块钱可不少哩，别的孩子得了钱全买吃的玩的，只有你爸买了个文具盒，他一直爱学习。这么多年来，我和你爷爷一直忘不了的是，那天，你爸一脸一身的蚊子包，肿得眼都睁不开了，那个惨啊……”

奶奶哽咽得说不下去了，爷爷接过话头说：“就在那天，我们下定决心，再苦再穷，一定要供你爸读下去……”

小小宇歪着头认真听着，又问：“爸，那你最难忘的事肯定也是这个吧？”

小宇却摇了摇头，说：“不仅仅是这个。爸、妈，你们还记得那天晚上我一个人睡在草堆里吗？实际上当爸抱我时，我已经醒了，我清清楚楚地记得当时爸掉了眼泪，我惊讶极了，想不到大人也会哭，所以当时我就想，等我长大后……一定对爸妈好一些。”

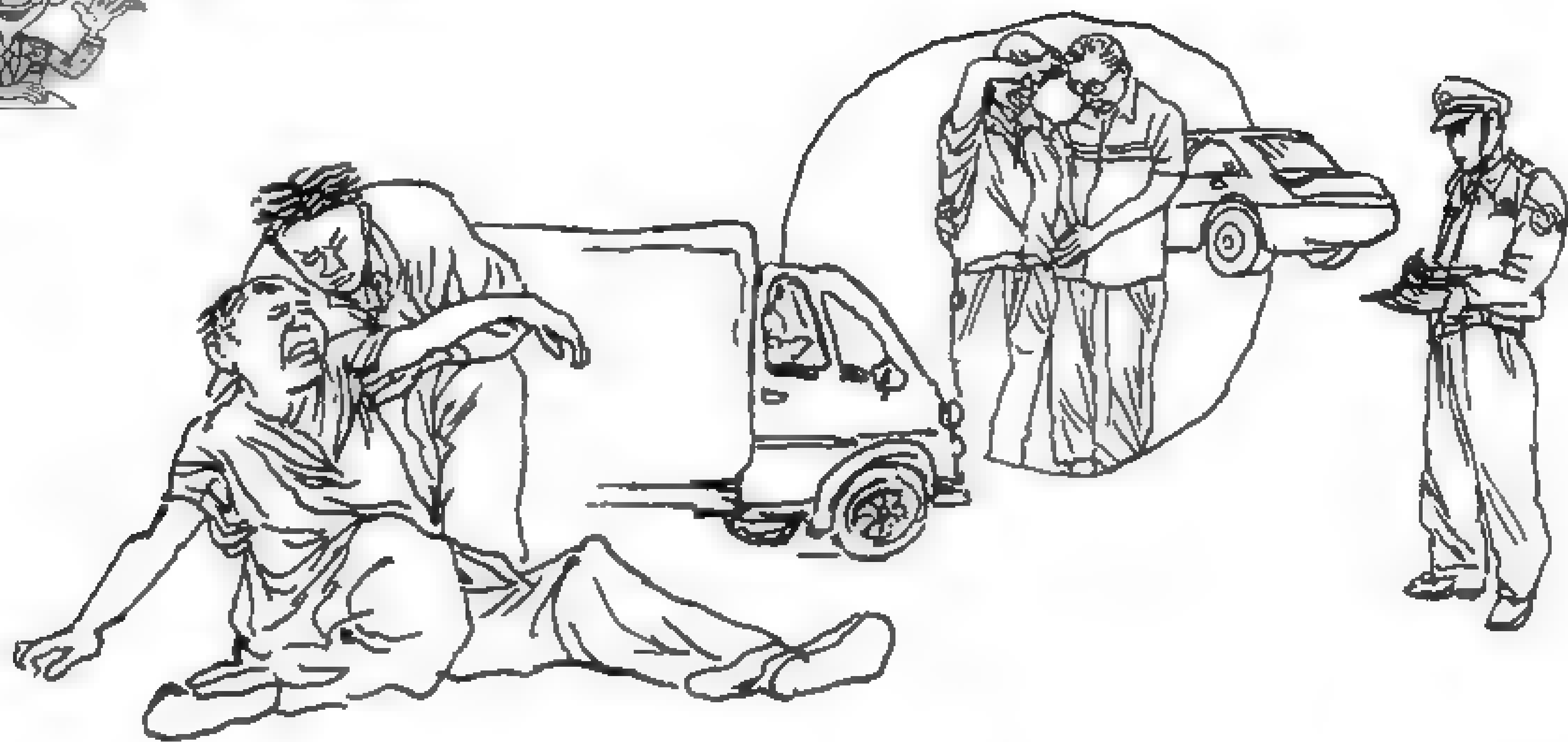
一大家子静静地听着，小宇又说：“那年抢地盘的事我确实难忘，但还有一件怪事，你们不知道。那天，我又去街上玩，发现我转出去的地盘根本没人做生意。我开始怎么也想不通，后来长大了终于懂了，原来大叔根本不是做生意的，他只是舍不得我一脸蚊子包还跟别人打架抢地盘……”

小宇最后说：“这么多年来，我一直不知道那大叔是谁，可我越来越坚定一件事，就是在对家人好的同时，还能稍稍回报他人。”

爸妈点点头，这时小小宇快活地叫起来：“我知道了，我们要对家人好，也要对他人好，一句话，对所有人都要好，对不对？”

一家人一起笑了起来。

（题图、插图：海　人）



特事是否应特办

□王　娟

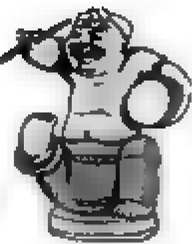
大刘是个货车司机，也是个热心人，这天下午，他出去给人送货，回来的路上，突然被交警拦下了。大刘停车一看，原来是一辆摩托车撞了个老汉，老汉已经昏迷。骑摩托的人叫赵亮，他闯祸后，还是及时报了警，这会儿正抱着老汉急得满头大汗。肇事车不能动，交警开的是助动车，所以交警就临时征用大刘的车。

大刘二话没说，就帮着把危在旦夕的老汉抬上了自己的小货车，再加上赵亮和伤者家属，五六个人把车厢挤得满满当当。

收拾停当，大刘一刻也不敢耽误，风驰电掣般地朝医院驶去。一个大拐弯后，大刘突然听见后面传来一阵急促的呼喊，他停车一看，只见车后一个人躺在地上，头破血流。掉下车的不是别人，正是摩托车车主赵亮。他原先蹲坐在车厢的挡板旁，没想到车挡板的搭扣松落，在拐弯的瞬间把他给甩出去了。真是一波未平，一波又起，这下送到医院的是两个伤者了。

后来，大刘听说老汉没抢救过来，赵亮住了一阵医院也出院了。再后来，大刘渐渐淡忘了这件事。

大半年后的一天，突然有人来找大刘。大刘愣了，来人竟是赵亮。



原来，赵亮从车上摔下来后，头部摔伤，经治疗后虽然暂时没事，但平时得非常小心，一旦碰着还会有生命危险。若要再手术治愈，还得5万元。但那次撞人事故，赵亮是全责，钱全赔给了老汉家属，哪还有钱治疗？就在他走投无路时，交警部门就他坠车这件交通事故的认定下来了：赵亮和大刘各应承担50%的责任。

赵亮知道大刘是偶然路过，见义勇为，如今再拿着认定书向他要钱，不太厚道。可这第二次手术事关自己的性命，他实在也是出于无奈，于是只好硬着头皮找上门来。

听完赵亮的叙述，大刘真是满肚冤枉没处去说，自己明明是做好事，怎么还要赔偿他人损失呢？

大刘越想越想不通，就去咨询了律师。律师听完这件事的来龙去脉后，认为大刘主观上虽没有过错，但在帮助人的过程中却有过失，因此交警部门的认定是有道理的。但有一点他们忽视了，那就是：货运车辆按规定不准载客，而大刘恰恰是在交警指挥下，为救人才违反此项规定的，因此可以认为，这是特殊情况下的特殊处理方式，与一般的案子应该有区别。如果一定要承担赵亮坠车责任，那么第一要责当属交警部门。

此案后来还是通过协调解决，由交警部门承担大部分费用，大刘象征性地承担了一些赔偿费用，赵亮自己也承担了适当费用。

律师点评：

该故事主要涉及的一个法律问题，即紧急避险的法律后果的承担。

在法律上，紧急避险是指为了国家、公共利益、本人或者他人的人身、财产和其他权利免受正要发生的危险，不得已而采取的损害另一较小合法权益的行为。

故事中，大刘的见义勇为行为属于紧急避险范畴。社会虽鼓励人们见义勇为，但也要求行为人在做好事的同时要守法。助人者由于考虑不周，存在过失致人损害的，需承担相应的法律责任，但事后，助人者可按规定向受益者索取赔偿，同时，社会奖励基金也可给予奖励，这就较好地体现了法与情的关系。

由此观之，故事中的大刘应该对赵亮坠车一事负有一定程度的责任，但因这则事故有一定的特殊性，即大刘是在交警指挥下，为救人才违规操作的，所以由交警部门承担主要责任的处理是合理合法的。

（题图：丁德武）



翻九楼，是一项以惊险刺激闻名的杂技活动，曾在民间大受欢迎。可随着时间的推移，如今，九楼艺术虽位列国家“非遗”名录，却在现实中难得一见。为了弥补这个遗憾，不如就让我们在下面这个故事中，感受这一民俗奇观“惊心动魄”的魅力所在吧！

九楼风云

□ 胡　马



1.泥田义演

旧时，饶城盛行翻九楼的杂戏。何谓翻九楼？就是将九张八仙桌层层相叠，垒成九层“楼台”，九楼艺人在“楼台”间闪转腾挪，十分惊险、刺激。不论是大户人家的围场大院，还是平头百姓的晒场空地，每逢生日节庆，常可见到九楼艺人腾跃翻飞的身影。

城东有个“龙翔”艺班，班主名叫郭运龙，待人讲仁义，爱憎分明，为龙翔艺班在饶城九楼界赢得了好口碑。

一天清早，“龙翔”艺班正在练“早功”，有对叫小玥和阿贵的姐弟，大老远地上门请活来了。

郭运龙得知对方家住城西郊外的板桥村后，问他们为何舍近求远，不就近找旺达艺班。阿贵告诉郭运龙，他们其实已经去找过旺达艺班，但旺达的老板李金旺嫌他们钱少，对他们一副爱理不理的神情。听人说龙翔艺班的郭班主仁心仁艺，所以就慕名前来了。



郭运龙问姐弟俩何事相请，姐弟俩说是请艺班前去为他们娘亲的八十岁寿诞表演助兴。

郭运龙听后有些吃惊：眼前这姐弟俩大约十几岁的光景，他们的娘亲怎么就有八十高龄了？

见郭运龙生疑，姐弟俩动情地告诉他，两人从小被人遗弃，是现在的娘亲好心把他们收留下来，并含辛茹苦地将他们拉扯大。为报答娘亲的养育之恩，姐弟俩起早贪黑半年多，打柴割草攒下一笔钱，这才来延请九楼艺班为他们娘亲的生日助兴。

郭运龙听后，十分感动，不由联想到自己的身世，自己小时候也是父母双亡，如果没有义父当年对自己的无私关爱，哪会有自己的今天？他见眼前这对姐弟懂得感恩，便没有去接阿贵递上的那捧钱，只是从中夹起一枚铜板，说："就冲你娘那份仁爱，今晚我们演出的价码就是这个铜板了！其余的钱，你们拿回去，给你们的娘亲做两套新衣裳吧。"

阿贵姐弟走后，大徒弟杨来凤和女儿云霞都抱怨郭运龙心肠太软，别人只要诉个苦，表个孝心啥的，大伙儿就得大老远地上门去赔本赚吆喝。

见大家有怨言，郭运龙一边用"仁义比生意重要"之类的话安慰大家，一边吩咐他们准备好今晚的演出……

傍晚时分，郭运龙带着艺班一干人等准时来到板桥村阿贵家。到了阿贵家后，大伙儿才知道他们家是真穷，就两间土坯屋，门前逼仄得连个搭场子的小空地也没有。

阿贵指着门口那块收割后的稻田，皱着眉头对郭运龙说："郭班主，您看这儿能演不？"

郭运龙看那块稻田虽然不大，但还算平整，搭个楼台还是绰绰有余的，就半认真、半开玩笑似的宽慰道："不打紧，甭说还有那么大一块地儿，就是个立锥之地，我们也能搭台表演！"

话虽这么说，可当郭运龙用脚在田里试了试时，还真犯愁了：因为午后下了场阵雨，整块田已被雨水泡得跟豆腐脑一样，稀拉松软的，一脚踩下去，泥深得都快没膝了！怎么能安桌子搭楼台？一些兄弟见了，也打起了退堂鼓。

郭运龙稳住众兄弟，寻思了一会儿，让阿贵找来几捆柴草，均匀地铺在田里，再用脚去试，地面还是太过松软，这可怎么办呢？

郭运龙正苦思对策，一直在旁



沉默不语的二徒弟俞飞灵机一动，有了主意。他让兄弟们把第一张桌子四脚朝天，反放在田间铺的柴草上，再将第二张桌子的四只脚和地上那张反放的桌子四脚对接，这样楼层就可以盖起来了！

郭运龙大喜，捋起裤腿，亲自下田去和兄弟们“掌台”。

所谓掌台，也就是在表演时，一人站定楼台一角，一防楼台倒塌，二防表演者出现意外，从楼上摔下来，好有个救应。随后，他命俞飞和小女云霞登台表演。

俞飞和云霞爽快地应了一声，便束腰绑腿，运功提气，两人相互配合，以“二猿对锯”的招式，小心翼翼地攀上楼台，一丝不苟地表演起来。

由于一二层楼台是四脚对接，楼层之间无法用木销拴定，得靠下面掌台的兄弟用手撑持加护，艺人的表演就比平日多了一分惊险。乡亲们还没见过楼台竟可以这么搭的，因此，即便是一个稀松平常的招式，也引来下面的齐声喝彩。

第一折“盘古开天”收尾时，按照戏份，云霞要以一段连续的“雀跃”来配合俞飞的“猛虎过山”，由于上台时脚底沾了水，有些湿滑，正演得入神时，云霞突然一个趔趄，眨眼间，上半身就倾出楼台之外！

幸亏俞飞反应极快，此时他双手擎在楼台上，一时无法腾出手来相救，就顺势弹出举起的右脚迅疾一勾，将云霞倾侧的身子拉回到平衡状态，这才化险为夷。

此后，俞飞一边演绎着自己的套路，一边更加小心地护着云霞……

一场表演下来，好歹没出什么意外，但郭运龙和掌台的几个兄弟可就狼狈不堪了，大家身上泥浆淋漓，就好像跟泥水干了一架似的。

阿贵姐弟见此，十分感动。临别时，阿贵紧紧握着郭运龙的手，说道：“郭班主，以后只要有用得着我阿贵的地方，您吭一声，我定当竭尽全力报答！”

2.立锥贺寿

阿贵家的那次义演，为龙翔艺班赢得了好名声。兄弟们发现，慕名来请龙翔艺班表演的客户比以往多了起来。

这天，郭运龙刚从外边回来，云霞就喜滋滋地递过来一把银元，郭运龙接过一数，哟，整整十个！他问谁家这么大方，云霞答道：“刚



刚城西有个叫王奎元的主顾，出价十个银元，特来延请咱们艺班，为他自个儿的六十寿辰助兴。”

郭运龙听了，也是喜上眉梢，龙翔艺班自开张以来，还从没遇到过这么慷慨的主顾啊！

当晚，龙翔艺班早早来到城西王奎元家。等到开演时，一切都已准备停当，郭运龙吩咐俞飞协同兄弟们掌台，命大弟子杨来凤首先登台亮相。

城西本就是个热闹的所在，杨来凤见今天的观众里三层外三层，来得特别多，有心要显一显自己的本事，班主的吩咐正合自己心意，于是稍作准备，然后轻轻一纵，跃上楼台，开始了表演。

就在这当儿，场院北边的望楼上突然传来一声怒喝：“哪来的草台班子，敢到我的地头显摆！”

“糟糕，有人来踢场子了！”郭运龙闻言，心中不由一惊。他把眼转向望楼，只见栏杆内，几个人簇拥着一个脑袋肥硕的大胖子，那胖子手提一杆包铜的水烟袋锅，一副不伦不类的乡绅装扮。

这人就是旺达艺班的班主李金旺。这家伙家里小有田产，日子过得很滋润。他见九楼艺班好来钱，也拉起一个班子来，取名叫旺达艺班。李金旺作风霸道，好与人逞强比横，路子来得有些野。

郭运龙知道，李金旺今天是来者不善，便稳住心神，朝望楼上拱拱手，高声答道：“李班主在上，龙翔班郭运龙这厢有礼了，小的不知哪里得罪了李班主，请明示！”



李金旺啜了一口水烟，虎着脸喝道：“我说郭班主，你知道这场院是谁家的吗？李爷我的！谁准你跑到这儿耍闹来了？”

郭运龙听后，向李金旺解释，是受雇主王奎元之请，来此表演的，而且



这演出的地儿，也是王奎元给指定的。

李金旺听后，冷冷地哼了一声，讥讽道："我看你是想钱想疯了！王奎元是我门下的一个佃户，上无片瓦遮身，下无立锥之地，你也不怕他的钱拿了烫手？他即便出得起钱，也出不起场地，难不成你还能在云头里给他搭台表演呀！"

郭运龙闻听此言，才明白今天是入了李金旺的套了！

可不是嘛，随着龙翔艺班声名日显，那些在饶城有些头脸的艺班岂不妒恨来着？尤其是李金旺，见城西一些客户舍近求远，去找龙翔艺班，认为郭运龙是故意到他的地头抢食，对他窝了一肚子邪火，于是借佃户王奎元生日之机，整了这么一出，成心要给龙翔艺班一个难堪。

眼下这情势，可如何收场呢？被李金旺借机敲上一杠事小，就此灰头土脸地回去，龙翔艺班的招牌岂不一下子被整臭了？

就在郭运龙紧张地思考对策时，二徒弟俞飞朝李金旺双拳一抱，说："李班主，是我们不懂事，冒犯了您老人家，对不住了，您大人大量，还请赏我们一口饭吃！"

李金旺的女儿紫烟久慕龙翔班的青年才俊俞飞，今日见俞飞不卑不亢，气度不凡，就拉拉李金旺的衣袖，赔着小心说道："爹，大家都是同道中人，你就大人大量，别让人家下不来台嘛！"

"好，我就给你们个台阶下，"李金旺干笑一声，顺着紫烟的话头道，"再说，奎元毕竟是我的佃户，他过生日想热闹一下，这个面子也是要给的。"

见有了转圜的余地，郭运龙稍稍心安了一些，但他很清楚，李金旺心贪手辣，下一步，不用说，就是狮子大开口，向郭运龙勒索场地费啥的了。因此，他定定地望着李金旺，一言不发，等李金旺开价。

谁知，李金旺却压根儿不提钱的事，而是指着场院边的一个棕锥，对呆立一边的王奎元大声说道："奎元，你跟了我这么多年，如今不是连个立锥之地也没有吗？你今天过生日，李爷我高兴，就把那个棕锥赏与你作贺礼吧。"

随后，李金旺又以挑衅的口气对郭运龙大声说道："郭班主，你不是说过，只要有立锥之地，就能搭台表演的吗？今儿个让大家伙开开眼啊！"

李金旺所说的棕锥，就是一根人把高、碗口粗的硬木，一头埋于



地下，朝上的一头则削得如同笔尖。饶城产棕，一些人家立个棕锥在场院里，剐棕时可派上用场。

众人望望那个棕锥，不解其意，但郭运龙已明白李金旺想要唱的是哪一出了，他要龙翔艺班今晚在那个棕锥上搭台表演！

郭运龙打量着尖尖的棕锥，不由得倒吸了一口凉气，那顶端比针尖大不了多少，一张桌子搁上去，都会晃荡个不停，更别说往上再叠八张桌子！

李金旺似乎看透了郭运龙的心思，继续挑衅道："我说郭班主啊，你也算个有头有脸的人物吧。这说出口的话，如同泼出去的水，想要收回可没那么容易！如果今晚你们兑现不了过去夸下的海口，从今往后，你们龙翔艺班就别来城西这地界丢人现眼了，哈哈哈哈……"

大徒弟杨来凤一听，怒喝道："你、你真是欺人太甚！"

听着李金旺那刺耳的笑声，郭运龙双眼盯着那根棕锥，虽是入冬天气，却已汗如雨下……

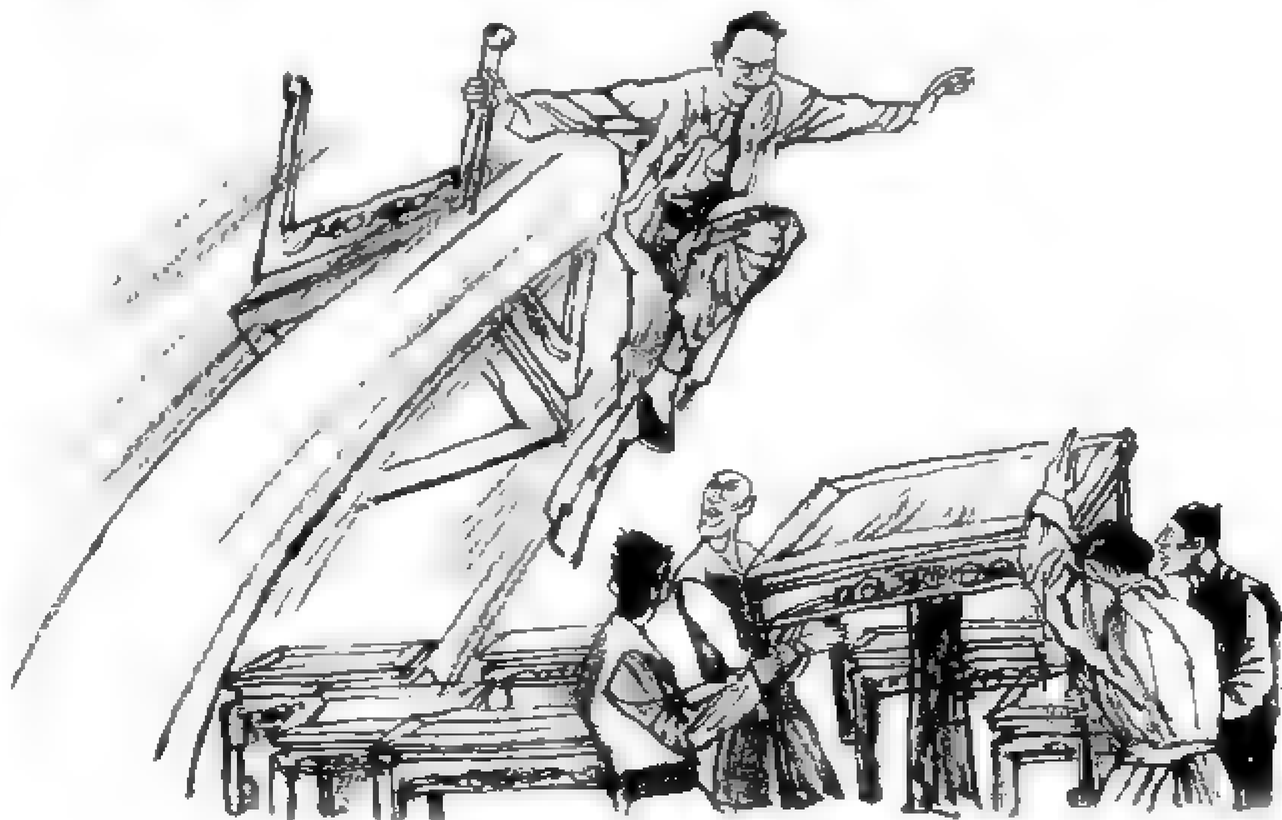
3.空中楼台

关键时刻，二徒弟俞飞再次救急，只见他安抚了一下师傅和大师兄，对李金旺双拳一抱，斩钉截铁地说："既然李班主开恩，哪有给脸不要脸的道理？今晚在李班主面前，龙翔艺班即便是班门弄斧，也定要演上一回不可！"

小师妹云霞不知俞飞想唱哪出，扯扯俞飞的衣角，嘀咕道："飞哥，人家明摆着是刁难咱们啊，那棕锥尖尖的，一只桌角都搁不下，难不成咱们还真能把台子往云头上搭呀？"

俞飞小声安慰云霞："师妹别急，看你飞哥的好了。"

说完，在众人狐疑的目光下，





俞飞走到棕锥边，把袖子一捋，往掌心里吐了些唾沫，然后一错身，双手抱紧那根棕锥，"嗨"的大喝一声，那根棕锥竟然被他徒手拔出了地面！

就在众人仍然不明就里时，俞飞又抡起结实的臂膀，倒转棕锥，大头朝上，尖头朝下，"噗"的一声将棕锥插回洞里了。

云霞见此，终于明白了俞飞的用意。她麻利地搬过一张桌子，递给了俞飞。

俞飞接过桌子，将它往棕锥上一搁，桌底由于有碗口粗的平面作支撑，桌子虽然四脚悬空，却能平稳地架在上头了！

俞飞嘱咐兄弟们擎住桌子四脚，自己提气运功之后，抓过几个木销咬在嘴里，右手夹了一张桌子，纵身飞跃上去……

一些内行的观众明白，俞飞要上演的，是翻九楼中的绝活——空中楼台。这套动作难度极高，危险极大，即便有高超的技艺，一般的九楼高手也不敢轻易尝试。

见俞飞要施展空中楼台的绝技，在场的所有人，包括李金旺和他的女儿紫烟，都感到十分震惊。也有观众兴奋地叫嚷起来："今天可开眼了！"

郭运龙见此，心里不住赞叹，真是青出于蓝而胜于蓝啊！

龙翔艺班的兄弟们更不敢有半分大意，他们在地上紧紧拽住第一张桌子的四只脚，让桌面尽量保持水平，但随着楼台一层一层加高，整栋"楼"还是一颤一颤的，晃个不停，一些原本离楼台很近的观众，由于担心楼台随时会倒，都纷纷后退……

盖好了楼台，俞飞在没人配合的情形下，从盘古开天，到四郎探母，到鲤跃龙门，再到蟾宫折桂，一路演了下来……

蟾宫折桂的出彩之处，是表演者须以一招"羚羊跳涧"跃过高台，然后仅靠脚背勾住楼台边缘，整个身子如玉柱一般，从九层高台直直地倒垂下去，对表演者的平衡能力是巨大的考验。以往楼台搭在硬实的地面上，做起来难度都尚且不小，更何况眼下，楼台底层四脚悬空，仅靠人力掌控楼的平衡，任下面的兄弟们如何使劲，楼台仍不免一颤一颤、水波似的晃动着。

表演至此，面对脚下颤动的楼台，俞飞心中不由掠过一丝惊惧。他竭力定住心神，经过几番"灵猫试爪"后，脚下突然发力，身子在空中划出一道漂亮的弧线！可是，



由于楼台的晃荡，俞飞的身子倒垂下去以后，两脚的脚背却没能勾住楼台边缘！

一些胆小的观众看到这里，都吓得纷纷闭上了眼睛。龙翔班众兄弟姐妹一心顾着维持楼台的平衡，竟没察觉到险情。而站在对面望楼上的紫烟却看得十分真切，情急之下，她下意识地大声提醒："小心！"

紧急关头，紫烟的提醒起了作用，情急之下，俞飞迅捷地伸出双手，牢牢把住第七层楼台的边缘。然后，凭着脚趾与顶楼边缘最后那一点点附着力，愣是稳稳地控制住了急速坠落的身体！

"哎呦！真是吓死人喽！"一些观众心有余悸，捶打着胸口叹道。

李金旺回身望了一眼紫烟，发觉紫烟刚才由于紧张，两鬓间竟渗出细密的香汗，不由笑话了女儿一句："你可是比龙翔班的人还更担心呢！"把紫烟羞得满脸通红，她不满地瞪了父亲一眼："爹——就你坏，哼！"

表演完毕，俞飞以一招"金鼠悬梁"，头下脚上，从顶层"吱吱溜溜"地落到了地上。此时，如潮的喝彩声响彻了整个场院！这起劲鼓掌的人里，也有李金旺的女儿紫烟……

李金旺万万没想到，原本想要臊臊龙翔艺班，没承想郭运龙手下卧虎藏龙，反让龙翔艺班在饶城的名声又涨了不少。

这不，从那以后，饶城里大凡有头有脸的人物，如果遇上喜庆事，都不吝重金，上门延请龙翔艺班前去表演助兴。二徒弟俞飞更是一夜成名，成了饶城家喻户晓的名角儿。见俞飞的名气盖过自己，大师兄杨来凤心里不由泛起一丝酸味儿。

这日，龙翔艺班又接到一个活儿，城北的大户宋汪氏七十大寿，寿宴三天前，宋府就向饶城最有实力的两个艺班——龙翔艺班和旺达艺班分别送去请帖和半首贺寿诗，要两个艺班届时联袂演出。更令人吃惊的是，宋府竟随帖送上酬金五百个银元！

也难怪，宋汪氏门下子侄众多，全是饶城政、商两界有头有脸的人物，其子更是饶城的一县之长。五百个银元对于他们，只是毛毛雨而已，可这对于龙翔艺班来说，却是一笔十分丰厚的收入啊！

可面对这一大笔银元，郭运龙却不为所动，见是宋府来的，竟要将请帖退回。

众兄弟对此十分不解，宋府可



是饶城一霸啊，那李金旺不就是因为有宋府撑腰，才那么得瑟的吗？郭班主即便嫌钱多了咬手，也得想想得罪了宋府的后果吧？

好在郭运龙见了那半首贺寿诗后，又转而应承下这次演出，大家伙这才欢喜雀跃地准备去了……

4. 宋府争锋

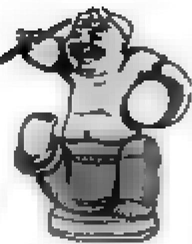
演出那天，宋府上下张灯结彩，贵客盈门，府前的场院里，上方搭了个华丽的彩棚，彩棚正中就座的，自然是今天寿宴的主角——老寿星宋汪氏，紧挨其身边的，是她的儿子宋县长兄弟媳妇等一干亲属。簇拥四周的，不消说，全是饶城的头头脑脑。那些平日里在大街上抖威风的帮办、差役等，此时只有屁颠屁颠跑腿打杂的份儿。

偌大个场院里，除了圈起来供搭台的两块空地外，四周已是观众云集。县太爷老娘的大喜事，谁肯错过这开眼界赶热闹的机会？更令人血脉偾张的是，饶城最负盛名的两大艺班同场献艺，此等大饱眼福的机会，可是十分难得的呀！

演出开始，旺达这边紫烟领衔，龙翔那边俞飞主打，双方人马均使出浑身解数：这边龙翔艺班的盘古开天气势非凡，那边旺达艺班的四郎探母曲婉动人；这边俞飞的鲤跃龙门身姿潇洒雄健，那边紫烟的蟾宫折桂仪态柔媚万方。真是高潮迭起，精彩纷呈，令人目不暇接。

但总的来看，龙翔艺班的实力明显要比旺达艺班高出一头。这不，在四郎探母一折，旺达的台柱子见龙翔大弟子杨来凤的悬梁动作犹如青蛇过江，是既羡且妒，他给自己壮了壮胆，想豁出去抢抢风头，无奈技逊一筹，穿行到第八层时，由于心急，一个不留神，竟如折翅的大鸟，悠悠下坠，险些酿出意外。





而在鲤跃龙门一折里，龙翔这边的俞飞和云霞二人，如同一对穿花的蝴蝶，三十六个“背飞”一口气做下来，仅云霞有些微微娇喘，俞飞竟是面沉似水，气定神闲；旺达那边呢，是另一位台柱子与紫烟搭档，做到二十七个时，紫烟倒是神色如常，但搭档已经两腮鼓胀，气喘如牛，只得就此打住……

有观众语出惊人：“要是旺达的紫烟和龙翔的俞飞同台上演对手戏，那可真是天衣无缝的绝配了！”

“那怎么可能？旺达的李老板，身上带着几分泼皮味儿，也总有点小肚鸡肠，而人家龙翔的郭班主讲仁义、明是非，带出的几个高徒都是德艺双馨，两个艺班是不可能尿到一个壶里去的喽！”

观众的议论传到李金旺耳根子里，听大伙儿总向着郭运龙，对自己多少有些不待见，脸上就有些挂不住了，他想要发火撒气，却只能忍着。可是，仔细寻思，观众说的又确实在理儿……

此起彼伏的喝彩声中，表演一路走到了最精彩的压轴阶段——老君贺寿。

龙翔艺班为压轴的老君贺寿环节，精心设计了一套高难度的双人组合表演。郭运龙让实力最强的杨来凤和俞飞二人，在楼台上背向彩棚徒手倒立，然后张开双腿，各自从脚底抖出一条长长的红色条幅，两个条幅组合成那首耳熟能详的贺寿诗的头两句：“这个太婆不是人，九天仙女落凡尘。”

至于后两句“儿子个个都是贼，偷得寿桃献娘亲”，则按照宋府的安排，交由旺达艺班去展现了。

可是，在这最后的节骨眼儿上，却偏偏出了意外！

杨来凤和俞飞二人互相配合着腾挪翻飞一番之后，开始各就各位，依次一个空翻，双手分别撑于高台两侧。这时，只见杨来凤双脚一晃，抖出一条鲜红的条幅，众人一看，上面写的是：“这个太婆不是人。”

观众看到这儿，自然能猜到接下来抖出的条幅写的是什么了，他们倒也十分配合，一边喝彩，一边把还没抖露出来的内容大声喊了出来：“九天仙女落凡尘！”

俞飞的火候也拿捏得很到位，待观众喊声停下后，他这才不慌不忙地用脚尖轻轻一挑，抖开了第二条条幅。

可蹊跷的是，这时人群中却没有像先前那样响起热烈的掌声，而是爆发出一片哄笑声！



再说“楼台”底下，掌台的兄弟们还没等弄明白怎么回事，伴随着“老太太晕倒了”、“快抬进去”的尖叫声，一阵咒骂声已如爆豆般在他们头顶炸响，随之而来的，是一片挥舞的棍棒。

混战中，郭运龙后脑勺冷不丁被重重地敲了一记，他顿觉满脑门金星飞舞，随后就双眼一黑，不省人事了……

这时候，倒立在高台上的杨来凤、俞飞意识到情况不妙，先后翻身站了起来，就势飞跃到高台边的一棵香樟树上。

他们本可以逃之夭夭，但看到班主和众兄弟姐妹有难，怎能见死不救？于是，二人重又扑向地面，和宋府家丁展开殊死搏斗，怎奈势单力孤，被宋府悉数拿下……

5.飞来横祸

郭运龙醒来后，发现自己和兄弟们全被关押在饶城县大牢里。

原本好好的事儿，怎么会弄成这样？是不是旺达艺班又给他们下了什么绊子？兄弟们围在郭运龙身边焦急地询问，郭运龙回答他们的，只是一脸木然……

看守听到他们的叫嚷，不耐烦地嘀咕道：“都蹲大牢了，还穷叫唤个啥……”

“看守长来了！”门口有人小声地嘀咕了一句。看守闻言，这才停止了嘀咕，把眼望向门外。

门锁“咔嗒”一声响，看守长走了进来，他示意两名手下退下，然后隔着栅栏叫了一声：“郭班主！”见郭运龙犹疑，看守长自我介绍：“我是板桥村的阿贵呀，事隔有年，郭班主不记得了吗？”

阿贵告诉郭运龙，她的姐姐被民兵团的张团长看上了，续了弦。他借了姐姐的光，受张团长保举，做了这饶城牢房的看守长。

见阿贵事隔多年仍对龙翔艺班心存感激，兄弟们纷纷聚拢到阿贵身边，向他打听，龙翔班因何得罪了宋家人，遭此不测之祸。

阿贵听了，很是吃惊：“事到如今，你们还不知道自己闯下了什么祸？”

那几个掌台的兄弟答道：“我们当时正演得起劲着呢，忽然就见一大伙人气势汹汹地操着家伙，向我们扑来，一阵厮打过后，就什么都不知道了……”

见大家还真蒙在鼓里，阿贵就一五一十地向他们道明了真相……



这次祸事竟是因那半首贺寿诗而起，那诗的第二句被人动了手脚，在“凡”字中间那一点下加了一个“虫”字，变成了“風（风）”字。“九天仙女落凡尘”被改成“九天仙女落風（风）尘”。这一改，味儿就完全变了！

更要命的是，据说那老太太宋汪氏年轻时曾沦落风尘，这本是老人家心头的一道旧疮疤。如今老太太年事已高，身子骨本来就弱，大庭广众之下，遭人如此羞辱，怎么受得了？就这样，老太太一口气没续上来，不久就气绝身亡了！

怎么会这样！是哪个缺了大德，篡改了贺寿诗？大家伙听后，议论纷纷。



大家伙都记得，开演前，贺寿诗一直存放在库房里，直到开演时才取出来。要说，想要篡改贺寿诗，单靠外人是不可能的，要么完全是内鬼所为，要么就是内外串通。总之，艺班里出了内鬼是无疑的！

这个内鬼到底是谁？

众人的焦点自然集中在两个人身上：杨来凤和俞飞！因为除了班主，能随便出入库房的，就只有他们俩了。

说是杨来凤的，理由很充分：他妒忌俞飞演技精进，大有盖过他的风头之势，又见郭班主近来越来越倚重俞飞，心里肯定很不平衡，于是伺机报复。

怀疑俞飞的，也有一定道理，自从城西王奎元那场生日演出后，李金旺曾私底下派人接触过俞飞，许以重金，撺掇俞飞跳槽。而且，李金旺的女儿紫烟似乎对俞飞也有点意思，就在宋府的竞技场上，有人还见紫烟对俞飞隔空“放电”呢……

阿贵姐弟心里都惦记着郭运龙的好，他们请张团长出面，化解龙翔艺班眼下的困厄。

张团长本就对龙翔艺班的名声



有所耳闻，听了阿贵姐弟的请求后，有心要拉龙翔艺班一把，就去找宋县长交涉。

宋县长见张团长来替龙翔艺班说情，虽一百个不痛快，但不看僧面看佛面，最后向张团长承诺，可以手下留情，不殃及无辜，但始作俑者必须严惩，以谢老人家在天之灵。张团长走后，宋县长放出狠话，三天之内，龙翔班必须交出首恶，否则，所有人一律重刑伺候！

当阿贵把这个结果告诉郭运龙和兄弟们之后，兄弟们见有了一线生机，都喜形于色，但又很快归于失望：始作俑者是谁？如果此人不主动站出来，还真是无法查实……

三天一过，宋县长已给足张团长面子，不再等待了，下令将郭运龙一干人等统统押到老太太灵前……

场上燃起一炷香，行刑官高高举起了长鞭。宋县长高声喝道："待香燃尽，如篡改条幅者再不出头，龙翔艺班男女老少将全部受刑！"

这时，有人脖子一挺，站了出来："此事乃我一人所为，与他人无关！"大家循声望去：果然是杨来凤！

见杨来凤出头，众兄弟松了一口气：既然做了，就该有勇气担当，以免害得大家无辜受累……

但郭运龙听后，却摇了摇头，说："来凤，不可能是你……你是个粗人，西瓜大的字都认不了一箩筐，'落凡尘'也好，'落風（风）尘'也罢，你根本就不解其意，怎么可能是你呢？"

兄弟们一听，想想也是这么个理儿，纷纷说："是啊，杨师兄虽技高人胆大，但要说他能通得了文墨，那老母猪都能上树了！"

6.悲情真相

可是，不是杨来凤，那又会是谁呢？

"师兄，你就别胡乱承认了，那条幅是我改的！我愿独自承担罪责，请县长大人保龙翔班和众兄弟平安。"大家听到这熟悉的声音，不用看，就知道是二师兄俞飞了。

兄弟们见俞飞出头，细想之下，觉得俞飞改诗确实更合情理一些。

俞飞闲时爱读书练字，被誉为龙翔艺班的"秀才"，而且脑子转得比别人快，主意也多，将"落凡尘"改成"落風尘"这样的点子，大概也只有他才能想得出来。

谁知，郭运龙又言之凿凿地说道："俞飞，你的好意为师心领了，



这个改诗的人也不可能是你！”

这个也不会，那个也不是，那到底是谁呢？

“准是那李金旺，使了什么鬼魅伎俩，必欲置我等于死地而后快。”有人又开始咬牙切齿地痛骂起李金旺来。

这时，宋县长凶神般地吼道：“别再给我磨蹭了！这炷香燃尽的时候，真凶还不出头，那你们都给我打，看他们怎么招架得住！”

“你们都别争了！此事既不是杨来凤，也不是俞飞，更不可能是外人所为！实话告诉大家，是我郭某人自己做下的！”郭运龙一字一顿地说。见众人满脸错愕，他向众人道出了一段心酸的往事：

郭运龙原本并不姓郭，而是姓叶。在他小的时候，母亲早亡，父亲是个生意人。一次，父亲到上海做生意，被一姓汪的风尘女子迷住，随后将女子带回家续了弦。然而，与该女完婚不到半年，父亲就得暴病去世了。不久，该女竟撇下年幼的郭运龙，卷走叶家大部分财产，改嫁于饶城大户宋某，当时坊间就有传言，该女与现任丈夫勾搭成奸后，趁给郭父喂药之机，在汤药里下毒，将郭父毒死。虽然郭运龙尚小，无法查证此事真伪，但不管怎的，郭运龙对宋汪氏的怨恨是难以消解的。

失去父亲的郭运龙流落街头，后被一姓郭的九楼艺人收留，认为义子，改姓为郭……义父死后，郭运龙继承衣钵，经营着义父传下的龙翔艺班……



现宋府不明就里，请龙翔班上门演出，郭运龙原本心中嫌恶宋汪氏，想要推掉这场演出，后见了宋府随帖送来的半首贺寿诗，心里一动，想到不如趁此出一出当年这口恶气，揭一揭宋汪氏风尘女子的



老底，当众气一气她，就悄悄把第二句的“凡”改成了“凮（风）”字，没想到汪氏年已老迈，当场给气死了……

郭运龙说完这一切以后，叫过杨来凤和俞飞，对二人说道：“那天，我安排你们压轴，其实也有考验你们的意思，大难临头，你们没有自顾逃命，为师我甚为欣慰。此前，我对其他兄弟对你们的种种猜疑听之任之，不予澄清，直到现在才说出真相，也是为了再考验你们一次。你们俩都不顾惜自己安危，勇于担当，为师我可以把龙翔艺班，还有云霞托付给你们了！”最后，郭运龙向大家深深一揖：“各位，郭某让你们遭罪了！”

郭运龙说完，决绝地转过身，凛然走向行刑官高举的长鞭……

后来，郭运龙被定了重罪，关押在深牢大狱。迫于张团长和饶城民众的压力，宋县长兑现了此前的承诺，将在押的龙翔艺班一干人等尽数开释。

令人遗憾的是，遭受苦刑后的郭运龙身体每况愈下，没过多久，就死在狱中。杨来凤、俞飞等人悲痛万分，他们索回郭运龙遗体，为他举行了隆重的葬礼。阿贵姐弟和饶城许多百姓，感于郭运龙的仁义恩情，纷纷自发前来为郭运龙送行。

令杨来凤、俞飞和云霞大为惊讶的是，李金旺带着女儿紫烟等人也来了。

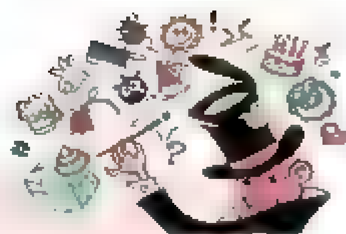
李金旺一行人来到郭运龙灵前，郑重地行了祭拜之礼，并对云霞好言抚慰一番之后，说出了一个令人震惊的决定：他希望自己的旺达班能和龙翔班强强联手、合为一家，从而使在饶城流传久远的九楼艺术，更好地发扬光大！

见杨来凤、俞飞等人心有疑虑，李金旺动情地向他们解释：原来，之前他对郭班主和龙翔艺班确实存有偏见，但经历了这么多曲折之后，他不仅对龙翔艺班的演技钦佩有加，更为郭班主和众位兄弟姐妹的仁义所折服，而旺达艺班所缺少的，正是这种大仁大义！

李金旺还表示，两家合并后，他不再担任这个班主，而是由龙翔艺班推举一位兄弟出任新班主……

龙翔艺班的兄弟们感于李金旺发自肺腑的真诚，不再犹疑，自此，两个艺班合二为一。众人推举二师兄俞飞出任新班主，将新的艺班定名为“龙旺仁义班”，并将“承续仁义忠信，弘扬九楼艺术”立为“龙旺仁义班”的宗旨。

（题图、插图：杨宏富）



·神探夏洛克·

迷 路 了

夏洛克和朋友去度假。他们从凯斯文镇驱车沿着一条荒无人烟的乡间马路，一路行驶，打算前往林恩镇。

突然，朋友一个激灵，紧急刹住了车，夏洛克皱着眉头问：“怎么了？”

朋友指了指窗外，夏洛克才发现，他们遇到了一个复杂的岔道口，他数了数，道口分别通向五条不同方向的路。周围冷冷清清，没有可以问路的人，更令他们抓狂的是，道口的路标不知被谁撞倒了，他们面临着从五条岔路中选择一条的难题。

夏洛克问：“地图呢？”朋友嗫嚅道：“糟了，好像落在上一个加油站了！”

朋友一脸惭愧，连声道歉，夏洛克摆摆手：“没关系，我知道该怎么办了。”

请问夏洛克该如何找到去林恩镇的路。

超级视觉　会跳芭蕾的狗

狗与报纸上的芭蕾舞者的身体完美地结合在了一起，成了一张让人忍俊不禁的照片。



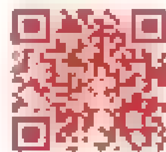
疯狂QA

海难后，一个人被冲到一个孤岛的沙滩上，该岛离最近的大陆有10公里，岛边水深30米。他不会游泳，岛上也没有可制作漂浮设备的物品，请问，他可以在没有人、动物或其他机械设备帮助的情况下，找到离开孤岛的方法吗？

A．可以　B．根本不可能实现

（此题可加故事会微信参与有奖竞猜）

想知道答案吗?



1．您可直接扫描右侧二维码。

2．登录 http://t.cn/Rw7lar6。

3．购买 2015 年 4 月下《故事会》。

动感地带，与您不见不散！上期答案见本期P54。



故事会·新浪 微故事大赛

2月优秀作品选登 主题：速度

@弓步园外狼 鸭鸭乐体校迎来一批新学员。按照惯例，第一堂课，小鸭们按个头排好依次自我介绍。“我叫可可，30天了，来自绿苇淀。”“我叫朋朋，35天，来自碧水湾。”轮到最后一个小鸭：“我叫安安，刚满10天。”黄鸭老师惊讶地说：“你长得太快了，告诉大家来自哪里。”安安低下头：“我是从养殖场逃出来的。”

@人在你的江湖 大勇在外开了公司，每年春节，都回家给乡亲们派大红包。这年，大勇又回来了，村民们挤满了他的家。看着众多期待的眼神，大勇略带尴尬：“今年公司发展不好，欠了很多债，希望你们……”边说边走进房间，很快，他拿着一大叠的红包出来，“别介意红包太小……咦？怎么人都走光了呢？”

@山高人为峰5699 我从二十岁起，每年都到老家的山坡上照张相，坚持十几年了。一朋友看到这些照片感慨说：“变化真快啊！”我不高兴地说：“我老得这么快吗？”朋友说：“我是说你身后的背景，由柿子树变成苹果树，又变为枣树、花椒树、山楂树。”我说：“哦，这十几年我老家的县长换了八九位。”

@fkmyou 老刘去世后，儿子大刘回来办后事。在收拾遗物时，众人发现一瓶布满灰尘的名酒，还剩一半，不禁惋惜：多好的酒，老刘嗜酒如命，咋喝得这么慢？大刘一见，放声大哭。众人赶紧安慰，大刘一脸悔恨，说：“酒是我三年前买的，当时喝了一半，父亲说等我下次回来再喝另一半，可我没空啊……”

@恋丹的人 一列火车疾驰而过，铁道旁一位老婆婆问身旁的老大爷：“老头子，你说为什么现在火车要那么快啊？”老大爷笑道：“快好呀！节省人们的出行时间啊！”老婆婆不乐意地说：“还是慢点好，想当年你工作的列车经过村口，我能看你



故事会■新浪 微故事大赛

4月征集主题 天气

《故事会》杂志和新浪微博（weibo.com）联合主办的微故事大赛邀请您用最短的文字，写出最精彩的故事！

本次大赛所有作品通过新浪微博平台征集（@故事会微故事大赛），每月一个主题，当月设金奖1名，奖金1400元；银奖2名，奖金700元；优秀奖13名，奖金150元。优秀作品将在每月《故事会》上刊登，并结集出版。2月胜负主题结果已经揭晓，详情请登录故事中国网（www.storychina.cn）查看。

4月微故事征集主题：天气。今天天气哈哈哈，天气总是个好话题。天气影响心情、环境，也会导致许多故事的发生，比如万事俱备只欠东风……本月请你说说天气的故事，正文字数在130以下，力求情节出人意表，立意隽永深远，文字鲜明生动。本月的微故事达人或许就是你！截稿日期：4月21日。（本期刊物特别选登2月微故事大赛优秀作品）

好几眼，可是刚刚我连儿子扒在车窗的脸都没看清。”

@山高人为峰5699 傍晚，一位年轻姑娘坐上出租车，两眼红肿地对司机说：“去城郊大桥，开快一点。”一路上，无论姑娘怎么催促，司机总是以限速、修路等理由搪塞。本来一个小时的路程，却开了两个半小时才到。姑娘没有下车，掩面痛哭。司机说：“这么长的时间，应该冷静了吧，可不要做傻事，我送你回家。”

@山高人为峰5699 大年初六凌晨，大龙和老婆叫醒了三岁的女儿：“爸妈要去南方打工了，在家要听奶奶的话。”女儿问他们什么时候回来，大龙说还要一年。谁知初六出门的人太多，大龙夫妇没能坐上车，傍晚又回到家中。女儿见到他们，哭着迎了过来：“爸妈，你们怎么才回来，这一年过得真慢啊！”

@leoonn 高铁列车在原野上飞驰，旁边的树木纷纷赞叹：“真快啊，跟飞机似的！”列车得意地叫道：“那是！俺又提速了！”突然，前面黄沙弥漫，列车视线模糊，不得不降低速度。它满是抱怨地说：“以前到北京时才这样，怎么这沙尘暴现在都飘到这里了？”只听漫天黄沙齐声回答：“俺们也提速了！”

（本栏插图：佐　夫）



· 谈段子 ·

雷人经典语录

◆ 我父亲是江苏人，母亲是湖南人，他们说我是个“江湖人”。

◆ 我已经想好了，生儿子就当强盗养，生女儿就当公主养。

◆ 女人给男人打电话一共问四点：在哪？干啥呢？跟谁？什么时候回来？

◆ 年轻人的四种状态：玩手机；玩电脑；电脑边玩手机；手机边玩电脑。

（推荐者：李云贵）

俏皮话

◆ 我才不是流口水呢，只是嘴巴饿哭了。

◆ 每天早上闹钟一响，我就像中了枪一样！惊恐地坐起来，然后又躺下一动不动。

◆ 课堂上，老师以4G的速度讲课，学神以Wifi的速度听着，学霸以3G速度记着，学痞以2G速度下瞅着，学民经常掉线，学渣是搜不到也连不上，最后自动关机了！

（推荐者：土拨鼠）

吃货也有才

◆ 《如梦令·饿了》

午饭菜量太少，根本没有吃饱。环视办公室，零食存货寥寥。领导，领导，提前下班可好？

◆ 《如梦令·小吃》

鱼丸蟹棒锅煮，辣翅烤肉飘香处。鱿鱼又轰炸，一份鸡排下肚。撑住，撑住，奶茶里放珍珠。

◆ 《如梦令·消夜》

吃着干锅牛蛙，眼盯葱爆腰花。抽两口中华，干掉啤酒两扎。老板，老板，再拍一盘黄瓜。

（推荐者：禾　虫）





有一种幽默叫“心酸”

◆ 终于明白为什么听到同学结婚的消息，心里都会慌一下了！就像考试似的，本来是各人写各人的卷子，但一旦有人开始交卷，自己难免会紧张一下。交卷的人越多越着急，最后自己也就草草交卷了！

◆ 所有的记不得，都是没用心。所有的没有空，都是不重要。

◆ 年轻的时候我们以为自己是风，想往哪吹就往哪吹。后来才知道自己只是草，风往哪边吹，我们就往哪边倒！

◆ 翻出前些年的毕业照，刹那间感慨万千。有一天我们会发现，时光就像筛子，大多朝夕相处的人，经过这个筛子，终会随风远去，散落天涯。最后能留在筛子中的那些人，往往都是脸大的！

◆ 穷人也要有骨气，比如我，倔强得不肯致富。

◆ 朋友这样描述自己离职的原因：我的工作啊，价格便宜量又足。

（推荐者：汝　南）

为了搞笑，我们也蛮拼的

◆ 老说自己老婆是败家娘们什么的男人，都是故意炫富的：第一是炫你有老婆，第二是炫你有钱，第三是炫你既有老婆，又有钱！

◆ 钞，稀有金属，放在钱包里极其不稳定。

◆ 我小时候以为，早睡早起身体好是一句口号。长大后我才明白，这只是一个愿望……

◆ 为什么经常耍赖的人，反而被称为无赖呢？

◆ 昨天我的包被抢了，我很伤心，为了这件事我哭了一个晚上，我实在想不通，我到底哪里不如我的包？

◆ “好消息！你只要每天付出短短1个小时的时间，在月底就能收获一份价值300元的惊喜！”——加班通知。

◆ 老师：同学们，你们认为最好记的英文单词是什么？学生们异口同声地回答：Wifi。

（推荐者：中　贝）





◆ 小时候小伙伴给我吃了个柿子，没擦嘴，我妈愣是以为我吃屎了，把我一顿暴打……

◆ 小时候家里穷，和哥哥去偷西瓜，回家切开一看，里面居然是白的。我俩脑残地说，这么大个瓜居然没熟。若干年以后才知道，那是个冬瓜……

◆ 小时候怕挨打，知道要挨打的时候先去厕所，用牙膏冲水含嘴里。然后我爸爸一打我，我就吐沫，差点吓死我爸。

◆ 小时候，妈妈买了一袋果子，总是先吃小的，大的留最后吃，结果小的吃完了，家里来客人了……

◆ 小时候摔跤，总要看周围有没有人，有就哭，没有就爬起来；长大后，遇到不开心的事，也要看周围有没有人，有就爬起来，没有就哭。

◆ 小时候哥哥跟我说，有零花钱就要埋在土里，说是会长钱，我听他的话把两毛钱埋在土里，还包了将近十层的纸，第二天一看就剩纸了，我哥知道了，一拍大腿说："糟了，可能是被土地公公收走了……"

（推荐者：子　夜）

越胖越可爱

◆ 胖子爱说实话：现在的衣服质量真差，一过完年就缩水。

◆ 胖子骑着摩托车逛街，不幸被交警叔叔抓住，质问他："为什么骑车不戴头盔，罚款！"
胖子答道："头太大，没有合适的头盔。"
交警叔叔看了一下胖子的头，哈哈一笑，就给他放行了。

◆ "你为什么这么胖？"
"因为社会磨去了我的棱角。"

◆ 汉语里，瘦是带病字框的，你胖，说明你很健康！

◆ "你老婆对你怎么样？"
"嗯，重如山。"

◆ 冬天是比较容易胖的，不过没关系，到夏天就好了，会一直胖下去的！

◆ 女：你背我呗，我走不动了！
男：你以为我是愚公啊！

（推荐者：高　坤）

（本栏插图：海　人）

在这个世界上，如果有能超越贫富、地位和距离的东西，让两个原本陌生的人惺惺相惜，那一定是因为，他们触动了人类共通的情感——爱、希望和理解……



钟点工

王生文

春娥今年四十岁了。一年前，家里横生变故，为了维持生计，她不得不四处打工。

这天，她走进一家家政公司，想找一份钟点工的活。工作人员接待了她，一番交谈后，工作人员从登记簿上抄下一个电话号码给她，让她与一个叫秋芬的女人联系。

然而，与秋芬见面后，事情就大大出乎春娥的意料了。

秋芬与春娥年龄相仿，尽管衣着光鲜，高贵脱俗，但淡淡的脂粉分明盖不住脸上的忧郁。

秋芬上上下下打量了春娥一番，然后，礼节性地递给她一杯水，说："我要的钟点工，是不需要做体力活的。"

春娥瞪大了眼睛，心里忐忑起来，可自己只有做体力活的本事啊！

秋芬接着又说："钱也不是问题的，只要你能做。"

春娥的眼睛里挤满了疑惑，同时也夹杂着一丝希望，因为，她最

大的问题就是钱，否则她是不会来做钟点工的。

房间里又静了一会，秋芬抬起头问："春娥姐，是这样的，每天上午八点至十一点，你能陪我丈夫说话吗？"

"啊？不……不能……"春娥一惊，脱口而出，随即站起身。

秋芬一笑，不动声色，示意春娥坐下，说："看你紧张的，我丈夫是一个……植物人……"

"哦……"春娥浑身一颤，杯中的水溅出来，从指缝间一点点往下滴，像泪水一样。

"你怎么啦，春娥姐？"这回吃惊的是秋芬，她睁大眼睛，望着眼前的春娥，说，"要是不想做，也没关系，我也不勉强你。"

春娥放下手中的杯子，很快恢复了镇静，对秋芬说："不，我想试试看！"

秋芬眼睛一亮，轻轻呼出一口气，感激地对春娥说："你是第一个答应试试看的人，谢谢你！"

说着，秋芬起身，从抽屉里拿出几页纸递给春娥，说自己把平日里陪丈夫说的话，都写在纸上了，她只要照着上面的说就行了。当然，能带点感情是最好的，秋芬还说，若是以后说得熟了，春娥想怎么说都可以，只要是那个意思就行了。其实，对唤醒他，自己已经不抱什么希望了……

接下来，春娥拿着那几页纸，跟着秋芬走进一间明亮洁净的房间。房间里散发着一缕缕幽香，应该是从桌上的那盆兰花里飘出来的。床前摆放着一双皮鞋，光亮亮的，像刚脱下不久似的卧在那里，等着主人去穿它。

秋芬走近床，拉开尼龙蚊帐，对着沉睡的男人说："明，我又来陪你说话了……"

秋芬侧过头，用眼睛暗示春娥，可以接着她的话试试看了。

春娥的双眼从纸上移开，有些





模糊地落在男人昏睡无光的脸上，她慢慢张开抿着的嘴唇，接着秋芬的话往下说："明，你知道吗，今天是你熟睡的第……"

春娥打住了，略带歉意地望了一眼秋芬，说："对不起，我说得太快了。"

秋芬笑了："没事的，你这是第一次。"

春娥挤出一丝微笑，继续说："明，今天是你熟睡的第三百七十一天。你呀，真的不能再睡了，因为你的母亲病了在住院，你的芬要去公司打理，你的宝贝女儿苗苗还等着你带她去郊游。明，你还记得吗？那天是三月十号，星期日，惊蛰节后的第五天，苗苗要你带她去郊外放风筝，听虫子青蛙唱歌。明，你是个好爸爸，把公司重要的应酬都推掉了，和我一起手牵手带着女儿去郊外。一路上，你和苗苗唱着歌，先唱《拔萝卜》，再唱《采蘑菇的小姑娘》。眼看就要到郊外了，这时，一辆摩托车迎面向我和苗苗冲过来。情急之下，明，是你奋力推开了我们娘儿俩。你知道吗，明？你的芬只是擦破了点皮，你的宝贝女儿苗苗倒在我身上，毫发未损，你真是个好丈夫，是个好父亲，我们日日夜夜、分分秒秒都在盼着你早日醒来……"

秋芬听着，不觉双眼湿润了，她抹了下眼睛，去看春娥，春娥的脸上竟然也流淌着两行晶莹的泪水。秋芬想说什么，却说不出，掏出手帕塞到春娥的手里，头一低，走出了房间。

十一点，秋芬再次走进房间，递给春娥一杯温热的糖水，并塞给她一个沉甸甸的红包。

春娥想推辞，可是，那双圆润如玉的手已经将她满是裂口的手握住了："娥姐……"

春娥告别了秋芬，换了两趟公交车，然后匆匆步行，走进了一片棚户区。

这里就是春娥的家，家里有两个人，一个老爷爷在低矮的厨房里做饭，还有一个八九岁的女孩，正在伏案做作业，看见她进来，抬头叫她妈。

春娥只是应了声，没有看女孩，顺手从墙边提起一个暖水瓶，一转身进了里屋。

房间里有些昏暗，她随手拉了下开关绳，灯泡亮了，照着房间里简陋无光的陈设，还有木床上躺着的一个一动不动的男人……

（题图、插图：海　人）



各有奇招

■ 邱裕华

街上新开了两家餐馆，一家是阿强开的“美味四海”，一家是老刘开的“爽食天下”。

俗话说，同行是冤家。可不，阿强的生意怎么也不如“爽食天下”，瞧人家门口整天车水马龙的，阿强很是眼红，特意派了机灵的服务员小艺去打探打探。

大半天后，小艺回来了，对阿强说：“老板，我探查过了，其实人家菜色、种类都跟咱差不多，也没什么叫好的特色菜。要说不同，就是他们多了免费杂志和WiFi。”



阿强一拍脑袋，如梦初醒：是啊，现在的人，手机不离手，走到哪，微博、微信跟到哪儿。免费WiFi，倒是个不错的卖点。

阿强连忙安排人手。很快，店里摆放了一大堆花花绿绿的报刊。而且，他还在店门口贴了一张大海报：“免费WiFi，无限流量。”果然，如此一来，“美味四海”的客流量大增。

但过了几个月，阿强一观察，对面“爽食天下”的生意又超过了自己。小艺再次打探回来，告诉阿强，那个老刘又新增了花样，请了人来表演肚皮舞，顾客们边吃边看，别提多开心了。

小艺问：“老板，我们是不是也赶紧去物色几个美女舞娘过来？”

阿强坐在那儿，沉吟了半天，说：“这回，我们一定要拿出新招来，狠狠超过对方。”

很快，七夕情人节来了，阿强的店铺上方悬挂着巨大的红色条幅，上面写着：迎七夕，送幸福。进店消费，一律免费送“香吻”。

广告打出后，来客如潮。对面的老刘坐不住了，偷偷地来看阿强到底在搞什么名堂。一看，他不禁哭笑不得。原来，所谓的“送香吻”，是每桌送一盘卤鸭嘴，大家在那儿啃得津津有味。



真够意思

■ 黄　平



阿东在夜总会当保安，这天，他不小心把新买的手机弄丢了。

阿东心疼坏了，赶紧拨过去，还好手机没关机，响了几声就接通了。阿东说："朋友，咱聊聊，我的手机怎么会在你那里？"

对方声音憨憨的，而且满口方言，说自己是在路边捡的。

阿东说："兄弟，做人要厚道。你把手机还给我，我给你200块，请你买烟抽。"不料对方说："你以为我傻呀？捡到了就是我的，凭什么还你？"阿东急中生智，说："你知道我是干什么的吗？"对方一愣。

阿东让他去查查自己的通信录。因为工作关系，阿东手机里储存了黑白两道很多角色的号码，像什么老总老大、黑皮刀疤什么的，希望能糊弄糊弄对方。

果然，对方一会打过来，怯怯地说："大哥，你是做大事的？"

阿东心里乐了，赶紧回答说："算你聪明。"谁知对方竟然耍起赖来："大哥，您既然是做大事的，再弄个手机很容易的。我早就想要个手机了，这个就送我行不？"

阿东哭笑不得，只好假戏真做，口气强硬起来："实话告诉你，我手机里有很多重要号码，如果你不交回手机，影响我做生意，你就摊上大事了！"

这一次对方不说话了，然后挂了电话。等阿东再打过去时，对方关了机。阿东心里忐忑不安，不知道对方会不会上当。

就在他焦急上火的时候，对方发了一条信息过来，要他的地址。阿东兴奋得手舞足蹈，心想，就这智商，敢跟我斗！

两天后，阿东果然收到一个快件。他高高兴兴地打开一看，却傻了眼：里面根本没有手机，只有几张信纸，纸上密密麻麻的全是号码。



浪　漫

■ 田晓娜

小谢是一家杂志社的摄影师。眼看重阳节要到了，杂志社准备出一期关于夫妻“白头偕老、携手一生”的专刊，要求小谢拍一些表现老年夫妇浪漫又新鲜的照片。

小谢听了这样的要求犯了难，心想：找一些老年模特，去影楼拍拍照倒是不难，但是若想拍得浪漫又新鲜就不容易了。这种摆拍的写真翻来覆去都是老一套，要想出新，这不是为难人么！

再为难也没办法，小谢只能硬着头皮上了。他绞尽脑汁想了个法子，租了间老洋房，请来几对老年夫妇做模特，让他们穿上婚纱礼服，在老洋房里重新拍了一组婚纱照，这不正好印证了白头偕老的幸福婚姻吗？



主编挑挑拣拣地选了几张，不算满意，说：“为老年人重拍婚纱照，白头偕老的味道是有，但总缺了一点自然、浪漫的生活气息，要不你再想想？”

小谢听了这话差点没急死，眼瞅截稿日期要到了，这照片的事还一点眉目都没有，他急得吃不下，睡不着，嘴巴都上火起泡了。

为了拍照片，小谢成天抱着相机四处跑，寻找灵感。一天，他路过公园时，看见一对老头老太太手挽着手，在夕阳下散步。小谢突然灵光一闪，这就是现成的素材啊！

两个头发花白的老人彼此深情注视，再配句歌词：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老。”这种相濡以沫的美感“刷”的一下就出来了，有内涵又不落俗套，这才是真浪漫，小谢越想越觉得这主意不错。

就在小谢准备拍的时候，老头突然说：“天快黑了，咱们回去吧。”

老太太摇了摇头，说：“再走会吧！我一回去，我家那死鬼就不让我出来了。”





我不是贼

■ 日 月

午休时，一群工人在天南海北地吹牛，捷卡静静地听着，不时跟着大伙哄笑。可当他听了托雷特的一番话，却变得紧张兮兮，一下午都心神不定。

总算熬到了下班，捷卡没急着回家，直到深夜，他确认完全没人之后，才背起一个简易木梯走出来，悄悄溜到一间房子的窗前。可他刚准备放下梯子，屋里的灯忽然亮了，吓得他急忙躲到远处，只见房门打开，一个小孩出来尿尿。

小孩尿完后，进屋关上门，灯灭了。又过了一会儿，捷卡估计屋里的人睡熟了，这才背着梯子，再次来到窗边，蹑手蹑脚地爬上梯子，凑近窗户，拿出一块布。

突然，一束强烈的手电光照到捷卡脸上，随即他听到一声大喝："该死的贼，滚下来！"这时冲上来几个人，将他一把揪下来。

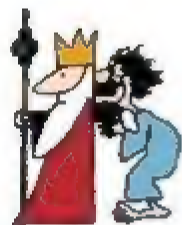
此时此刻，女房主玛莎听到动静，也披衣出来了。几个人告诉她，他们是警察，因为最近这一带常有窃贼出没，他们已蹲守了好几天，今晚终于将窃贼抓了个正着。

玛莎一看窃贼是老邻居捷卡，又意外又气愤，她指着捷卡鼻子骂："你这头披着羊皮的狼，半夜背着梯子来我家偷东西，太胆大了……"

捷卡急忙分辩，警察冷笑连连，问他怎么解释现在的行为。

捷卡缩着脖子，脸红耳臊，望着玛莎，他艰难地张开嘴："玛莎，我的女神！其实，我一直暗恋你，有天夜里，我忍不住爬到窗户上看你，激动中还隔着玻璃吻你。可今天托雷特说了个破案的故事，把我吓着了……我来到这儿，是想把上回留在玻璃上的那个吻擦去，这样万一你家被盗了，别人就不会怀疑我，也不会暴露我的秘密……"

众人一阵哗然。警察爬上窗户一看，果然有个吻痕留在上面……



职业精神

■ 张明华

戴顺带儿子到游戏厅玩，忽然，“咚”的一声，淘气的儿子碰倒了一溜装饰柱，划花了地上几块锃亮的大理石瓷砖。戴顺慌忙道歉，表示自己是内行，也恰好参与过这家店的装修，愿意帮老板挖开这些瓷砖，再换上新的。

老板也认出了戴顺，看他态度诚恳，问题又不大，就连声说算了，可戴顺十分内疚，声称是儿子破坏了店的美观，他又懂行，一定要赔。说着马上动身，去买新瓷砖。



按理说，直接把损坏的瓷砖敲掉，铺上新的就行了，可戴顺坚持要把这层混凝土敲碎清理出来，再垫上新水泥，以保证新瓷砖牢固。

老板觉得没必要这么麻烦，戴顺说：“我这人做事一点不含糊，您就放心交给我吧！”

完工后，老板对戴顺的职业精神赞不绝口，帮着要把现场的土块弄走，戴顺急忙拦住说：“老板，就让我负责到底吧，这些土块我正好挑回家填个缺口。”说着，真的找车来拉。

媳妇见戴顺拉了一车土块回家，气得跺脚，骂他真是疯了。戴顺这才笑眯眯地告诉媳妇，同事电工老猫在一家商场购物，中了万元大奖，可奖券不知去哪了。而他记得，上回和老猫在那家游戏厅干活，就在铺刚才那溜瓷砖的时候，他看见有张绿色小纸片从老猫口袋掉下，被糊进了水泥与沙子中，肯定是那张奖券。为了得到这笔奖金，他才想出让儿子弄坏那块地板的妙计。

媳妇一下子转怒为喜，夫妻二人热火朝天地把土块一一砸碎，终于砸出了一张绿奖券，媳妇兴奋地喊：“老公，一万块到手啦！”

戴顺小心地掰下奖券，妻子也睁大双眼凑近来看，只见纸片上标着：您此次在本商场购物中奖为——价值一万元的地板铺装服务。



我家晚饭后

■ 邱冬福



小张是个小学语文老师，喜欢尝试创新教法。这天，她布置了一道作业——“一句话作文”，题目是《我家晚饭后》，想锻炼学生在简短篇幅内的文字表达能力。同时，她还再三叮咛学生们一定要写得真实，因为她还想通过这次作文，了解学生在家的生活学习情况。

第二天，学生们都上交了作文。小张认真地批改起来。改着改着，突然，她的注意力被一个叫李铁的学生写的作文吸引了。

令小张瞠目结舌的是，李铁在作文里写道：“我家晚饭后，不看电视不散步，一家人全在家里，爸爸在卧室里装神，妈妈在洗浴间弄鬼，爷爷在阳台上发疯，奶奶在客厅里念经，我在书房里做作业。”

小张很奇怪，联想到这段时间以来，李铁上课总是注意力不集中，原来这家人晚饭后不好好地辅导孩子，都在装神弄鬼搞封建迷信？

小张立即决定，当天晚饭后，就去李铁家里家访，探个究竟。

大约晚上八点钟，小张辗转来到了李铁家门口，她侧耳细细一听，里面静得出奇。

“咚咚咚”，小张轻轻敲了敲门，里面传来李铁的声音：“谁啊？”

小张应声道：“我，张老师！”

李铁打开门，两根指头并拢，压在嘴唇上，做了一个“嘘——”的动作，然后轻轻地说：“张老师请进，家里人都在呢！”

小张蹑手蹑脚地走进家，悄悄“侦查”了一圈，令她哭笑不得的是：原来，李铁的爸爸在卧室里练瑜伽，妈妈在洗浴间做面膜，爷爷在阳台上打太极，奶奶在客厅里读诗书，书房的写字台上，摊着李铁的作业本……一家人各行其事，互不干扰。他们专注得连家里来了客人，都还浑然不知。

（本栏插图：包丰一 顾子易）

培育法治文化　增强法治观念

“法宝杯”华东六省一市法治故事创作、讲演大赛启动

为贯彻党的十八届四中全会关于“增强全民法治观念，推进法治社会建设，坚持把全民普法和守法作为全面推进依法治国的长期基础性工作”的精神，在全社会弘扬社会主义法治精神，建设社会主义法治文化，形成守法光荣、违法可耻的社会氛围，从而使全体公民都成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者，《故事会》杂志决定与有关单位共同举办“法宝杯”华东六省一市法治故事创作、讲演大赛。

一、指导单位

司法部法宣司，上海市司法局，上海市文学艺术界联合会

二、主办单位

上海市群众艺术馆，上海曲艺家协会，上海民间文艺家协会，上海故事家协会，嘉定区法宣办，嘉定区司法局，嘉定区文化广播影视管理局，安亭镇人民政府，故事会杂志社

三、承办单位

嘉定区文化馆，安亭镇文化体育服务中心，嘉定区司法局安亭司法所，嘉定区法制宣传协会

四、大赛内容

大赛分创作与讲演两大板块。创作以法治故事为载体，开展法治宣传教育。重点围绕交通整治、食品安全、医患纠纷、物业管理、劳资纠纷、安全防范、司法公正、邻里和谐、诚实守信、反腐倡廉等方面内容。字数在3000字以内。

讲演先由华东六省一市自行组织初赛、复赛，最终报送选手进入决赛。决赛采取视频演示和故事讲述相结合的方式。讲演时间不超过12分钟，讲演形式不作限制，鼓励创新，用普通话或方言均可。

五、时间节点

作品征集：即日起至2015年5月31日。

颁奖仪式：2015年8月在上海举行。

六、奖项设置

故事创作奖：分别设特等奖1名，奖金5000元；一等奖3名，奖金各3000元；二等奖5名，奖金各2000元；三等奖8名，奖金各1000元；创作奖若干名，奖金各500元。

故事讲演奖：分别设一等奖3名，奖金各2000元；二等奖5名，奖金各1500元；三等奖8名，奖金各1000元。

投稿邮箱：fabianji@126.com

大赛办公室邮箱：funny751221@163.com